



Vendita all'Asta n. 25

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

I TORNATA D'ASTA

Sabato 13 giugno 2009, ore 16:00

II TORNATA D'ASTA

Sabato 13 giugno 2009, ore 19:00

Esposizione:

Napoli, via F. Solimena 81
da Sabato 6 giugno a Venerdì 12 giugno 2009
orario continuato: 10:00 - 20:00 *festivi inclusi*

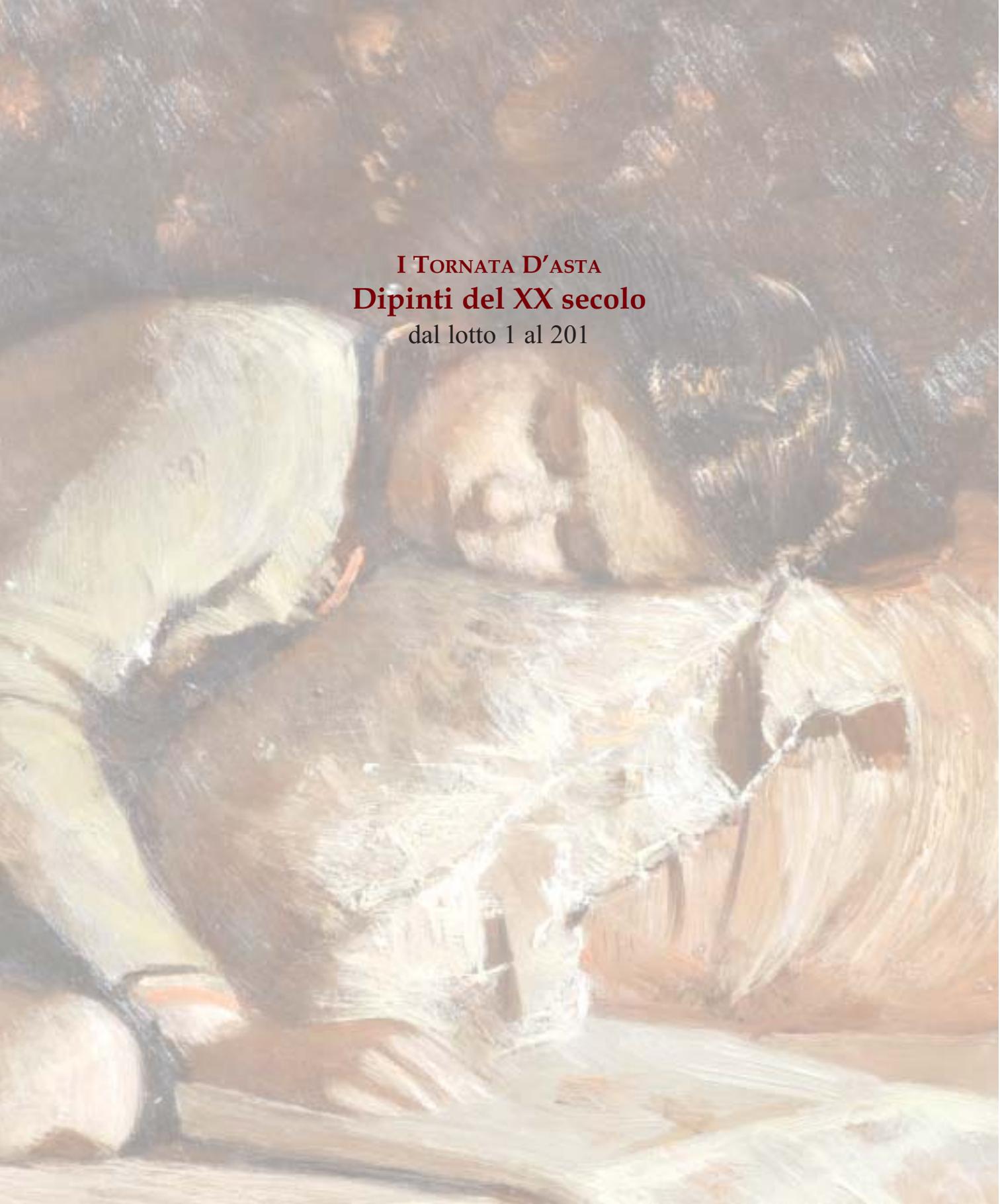
Via F. Solimena 81
Napoli, Vomero 80129
email: informazioni@vincentgalleria.it

Tel. (39) 081 3723315
Telefax (39) 081 2291237
website: www.vincentgalleria.it

In copertina:

Lotto 301, E. Scorzelli, La famiglia dell'artista



The background image is a painting. In the foreground, a man is shown from the side, wearing a light-colored jacket and dark trousers, sitting and reading a book. His face is partially visible in profile. In the background, a woman's face is depicted, looking towards the viewer. The painting style is expressive, with visible brushstrokes and a rich, somewhat somber color palette dominated by browns, greys, and muted greens. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and the book.

I TORNATA D'ASTA
Dipinti del XX secolo
dal lotto 1 al 201

1 EMILIO NOTTE
(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

Ballerine

due mattonelle, cm 30x30, firmate
in basso a destra: E. Notte
Stima: € 100/300

2 WALTER PALA
(XX secolo)

a) Venezia

olio su tavola, cm 11x13, firmato
in basso a sinistra: Pala W.

b) Venezia

olio su tavola, cm 11x13 firmato
in basso a destra: Pala W.
Stima: € 100/200

3 M. DOBROVOLSKI
(XX secolo)

Natura morta

olio su tela, cm 60x45, firmato
e datato in basso a destra:
M. Dobrovolski 96
Stima: € 100/200

4 CARLO MALTESE
(XX secolo)

a) Paesaggio

b) Marina

olio su tavola, cm 10x13, firmato
in basso a destra: C. Maltese
Stima: € 100/200

5 ITALO LOMBARDI
(Pozzuoli 1917 - 1985)

Scampagnata

olio su cartone, cm 22x22, firmato
in basso a destra: I. Lombardi
Stima: € 100/200

6 SCUOLA DEL XX SECOLO

Nudino

carboncino su carta, cm 25x12,
iscritto in basso a sinistra: fig. da
Ciletti:1960
Stima: € 100/200

7 DOMENICO DE VANNA
(Terlizzi, BA 1896 - Napoli1980)

Testina

olio su tavola, cm 20x16, firmato
in basso a destra: D. De Vanna
Stima: € 300/500

8 A. GREPPI
(XX secolo)

Napoli da Posillipo

tecnica mista su cartone, cm 13x31,5
firmato in basso a destra: A. Greppi
Stima: € 100/200

9 SCUOLA DEL XX SECOLO

La grotta azzurra

olio su tavola, cm 15x16
Stima: € 100/200

10 GIANNI
(XX secolo)

Marina

olio su tela rip. su cartone,
cm 30x40, firmato in basso
a sinistra: Gianni
Stima: € 100/300

11 SCUOLA DEL XX SECOLO

Mercatino

olio su tela, cm 40x30
Stima: € 100/200

12 SCUOLA DEL XX SECOLO

Pompei

acquerello su cartone, cm 27x37
Stima: € 100/300

13 SCUOLA DEL XX SECOLO

Terrazzo fiorito

olio su tavola, cm 12x16
Stima: € 100/200

14 DOMENICO DE VANNA
(Terlizzi, BA 1896 - Napoli 1980)

Paesaggi alpestre

olio su cartone, cm 50x60, datato e
firmato in basso a sinistra: D. De
Vanna 6
Stima: € 300/500

15 EDOARDO CERRONE
(Napoli1935)

Interno di stalla

olio su tavola, cm 20x25, firmato
in basso a destra: E. Cerrone
Stima: € 300/500

16 SCUOLA DEL XX SECOLO

Marinella

acquerello su carta, cm 20x35
Stima: € 100/200

17 MARIA IZZO
(Napoli 1921- 2002)

Marina

olio su tavola, cm 17x22
firmato in basso a destra: M. Izzo
Stima: € 200/300

18 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Marina

olio su tela rip. su cartone, cm 16x33
Stima: € 200/400

19 SCUOLA DEL XX SECOLO

Marina

olio su tela, cm 32x40
Stima: € 200/300

20 GIUSEPPE CIAVOLINO
(Torre del Greco 1918)

Volto di ragazza

olio su tavola, cm 26x19, firmato
al centro in basso: G. Ciavolino
Stima: € 200/400

21 SCUOLA DEL XX SECOLO

Bimbi sull'arenile

olio su tavola, cm 28x33
Stima: € 200/400

22 FEDERICO DE RINALDO
(1910-?)

Positano

olio su cartone, cm 50x60,
firmato in basso a destra:
F. De Rinaldo
Stima: € 300/600

23 MARIA IZZO
(Napoli 1921- 2002)

Villa comunale

olio su tavola, cm 17x22
firmato in basso a sinistra: M. Izzo
Stima: € 200/300

24 FRANCESCO TAMMARO
(Napoli 1939)

Mercato del pesce

olio su tavola, cm 24,5x20,
firmato in basso a sinistra:
F. Tammaro
Stima: € 200/300

25 ANIELLO ECO
(Torre del Greco, NA 1919 - 2000)

Vecchio pescatore

olio su tavola, cm 14x10
firmato ed iscritto in basso a destra:
Aniello Eco - vecchio pescatore
Stima: € 200/400

26 PASQUALE VITIELLO
(Torre Annunziata 1912 - 1962)

Bosco

olio su masonite, cm 50x40, firmato
in basso a destra: Vitiello
Stima: € 300/400

27 ANTONIO ASTURI
(Vico Equense, NA 1904 - 1986)

Pulcinella

tecnica mista su carta, cm 23x16
firmato in basso a destra: Asturi
Stima: € 300/400

28 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Faraglioni a Capri

olio su tela rip. su cartone, cm 26x44
Stima: € 300/500

29 VINCENZO LAURIA
(XX secolo)

Via Caracciolo

olio su cartone, cm 24x30, firmato
in basso a destra: V. Lauria
Stima: € 200/300

30 EMILIO NOTTE
(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

Nina

china su carta, cm 27x18, firmato
in basso al centro: E. Notte
Stima: € 300/400

31 ALFREDO SABLAUTZKI
(Prussia 1921 - Napoli 2003)

Riassetto di reti

olio su tavola, cm 20x15,
firmato in basso a destra: Alfredo
Sablautzki
Stima: € 200/400

32 DOMENICO DE VANNA
(Terlizzi, BA 1896 - Napoli 1980)

Amalfi

olio su cartone, cm 30x40
firmato in basso a sinistra: D. De
Vanna
Stima: € 200/400

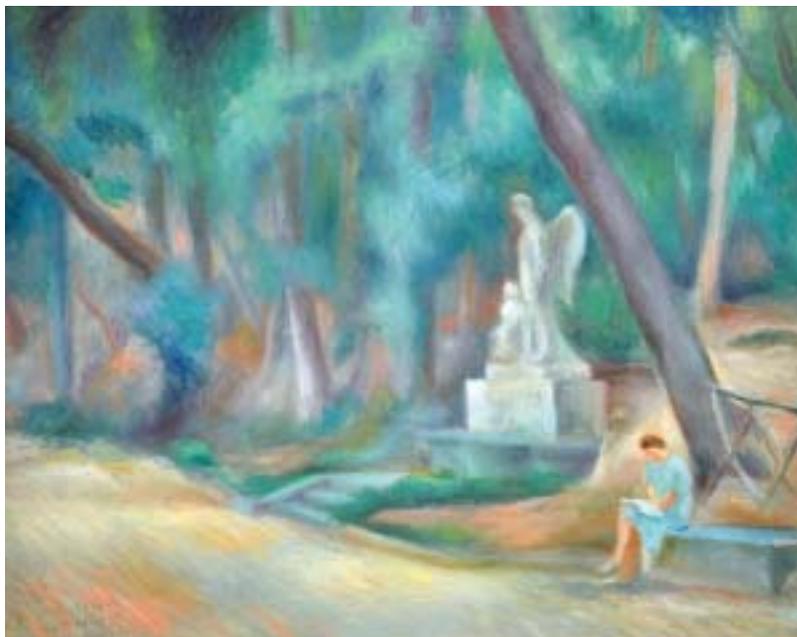
33 PAOLO RICCI
(Barletta, BA 1908 - Napoli 1986)

Paesaggio

olio su tavola, cm 38x46, firmato,
datato e dedicato in basso
a sinistra: a Grazia e Pio
affettuosamente Paolo Ricci 42
Stima: € 800/1.000



32



33



44

38 SCUOLA DEL XX SECOLO

Testina

acquarello su cartone, cm 19x15
Stima: € 300/400

39 SCUOLA DEL XX SECOLO

Campi Flegrei

olio su cartone, cm 11x18
Stima: € 300/500

40 FRANCESCO DI MARINO

(Napoli 1892 - 1954)

Paesaggio

olio su tavola, cm 11x15, firmato
in basso a destra: Di Marino
Stima: € 300/500

41 FRANCESCO VASSETTI

(Napoli 1936)

O' balconciello con Pulcinella

olio su tavola, cm 18x13, firmato
in basso a destra: F. Vassetti
Stima: € 300/500

42 DOMENICO DE VANNA

(Terlizzi, BA 1896 - Napoli 1980)

Ravello

olio su tavola, cm 19x23,5,
firmato in basso a sinistra:
D. De Vanna
Stima: € 400/600

43 GENNARO ROSSANO

(Napoli 1941)

Tramonto

olio su tavola, cm 13x18, firmato
in basso a sinistra: G. Rossano
Stima: € 300/500



45

34 DOMENICO DE VANNA

(Terlizzi, BA 1896 - Napoli 1980)

La madre

matita su carta, cm 22x17, firmato
in basso a destra: De Vanna
Stima: € 200/400

36 GENNARO CUOCOLO

(Napoli 1916 - Roma ?)

Venezia

olio su cartone, cm 20x27, firmato
in basso a destra: G. Cuocolo
Stima: € 200/300

44 FRANCO GIROSI

(Napoli 1896 - 1987)

Fichi d'india

olio su tela, cm 24x29,
firmato in basso a destra: Girosi
Stima: € 600/800

35 FRANCESCO VERIO

(Napoli 1959)

Naufraghi

olio su tela, cm 40x50, firmato
in basso a sinistra: F. Verio
Stima: € 600/800

37 GIUSEPPE RISPOLI

(Napoli 1882 - 1960)

Mercatino

olio su tela, cm 40x30
firmato in basso a destra:
Giuseppe Rispoli
Stima: € 300/400

45 ERMOGENE MIRAGLIA

(Napoli 1907 - 1964)

Pescatorello

olio su tela rip. su tavola, cm 20x28
firmato in basso a sinistra: E.
Miraglia
Stima: € 700/900

46 ENRICO BAJ
(Milano 1924 - Vergiate 2003)
Generale Bertinotti
serigrafia, cm 29x21, firmato
in basso a destra: Baj
Stima: € 200/400

47 AGOSTINO BONALUMI
(Vimercate 1935)
Senza titolo
carta estroflessa, cm 30x22
firmato in basso al centro:
Bonalumi
Stima: € 200/400

48 LUCIO DEL PEZZO
(Napoli 1933)
Composizione astratta
serigrafia, cm 30x20, firmato
in basso a destra: Del Pezzo
Stima: € 200/400

49 DOMENICO DE VANNA
(Terlizzi, BA 1896 - Napoli 1980)
La ricamatrice
china su carta, cm 31x25, firmato
in basso a destra: D. De Vanna
Stima: € 200/400

50 ANTONIO ASTURI
(Vico Equense, NA 1904 - 1986)
Vincenzo Gemito
china su cartone, cm 33x24
firmato, iscritto e datato in basso
a destra: A. Asturi Napoli 1929
Stima: € 300/400

51 ANTONIO ODIERNA
(XX secolo)
Faraglioni a Capri
olio su tavola, cm 20,5x27
firmato in basso a sinistra:
A. Odierna
Stima: € 400/600

52 SCUOLA DEL XX SECOLO
Natura morta
olio su cartone, cm 32x20
Stima: € 300/400

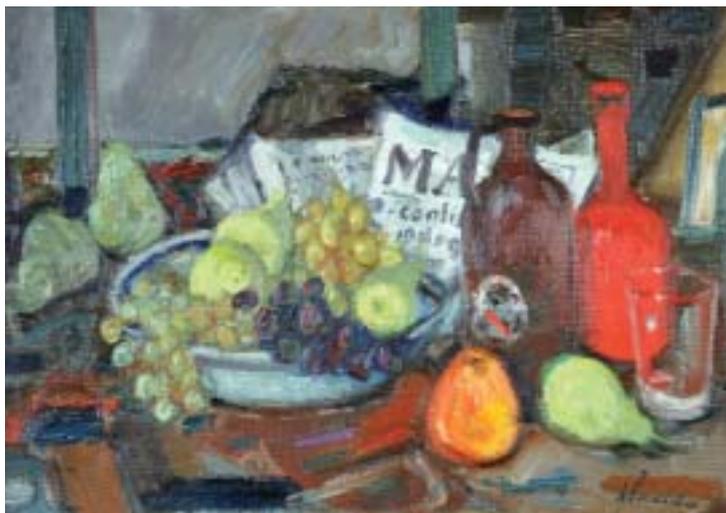
53 ANTONIO ASTURI
(Vico Equense, NA 1904 - 1986)
Lotto composto da 4 paesaggi
tempera su cartone, cm 3x6
Stima: € 300/400

54 FRANCESCO DI MARINO
(Napoli 1892 - 1954)
Villa comunale
olio su tavola, cm 25x35, firmato
in basso a sinistra: F. Di Marino
Stima: € 400/600

55 ANTONIO ASTURI
(Vico Equense, NA 1904 - 1986)
Viottolo di Vico Equense
olio su cartone, cm 25x17, firmato
in basso a destra: Asturi A.
Stima: € 400/600

56 ENRICO PLACIDO
(Napoli 1909 - 1983)
Natura morta
olio su tela, cm 50x70, firmato
in basso a destra: Placido
Stima: € 700/900

57 DOMENICO DE VANNA
(Terlizzi, BA 1896 - Napoli 1980)
San Marco dei Gavotti
olio su cartone, cm 50x60, firma-
to in basso a destra: D. De Vanna
Stima: € 600/800



56



57



69

58 DOMENICO DE VANNA
(Terlizzi, BA 1896 - Napoli 1980)
Autoritratto
matita su carta, cm 30x22
firmato e datato in basso a sinistra:
D. De Vanna 1930
Stima: € 300/500

59 ANTONIO ASTURI
(Vico Equense, NA 1904 - 1986)
Santo Longo
pastelli su cartone, cm 50x35,
iscritto, datato e firmato in basso a
destra: Ritratto di Santo Longo 7-
1-74 Asturi Antonio
Stima: € 300/400

60 RENATO PASSARO
(Napoli 1910 - 1970)
Paesaggio
olio su tela, cm 52x64, firmato,
iscritto e datato in basso a destra:
R. Passaro Napoli 1936
Stima: € 400/600

61 DOMENICO DE VANNA
(Terlizzi, BA 1896 - Napoli 1980)
Marina
olio su cartone, cm 30x34, firmato
in basso a sinistra: D. De Vanna
Stima: € 400/600

62 PASINI
(Attivo nel XX secolo)
Marina
olio su tela, cm 50x70
firmato in basso a destra:
Pasini
Stima: € 400/600

63 GAETANO BOCCHETTI
(Napoli 1888 - 1990)
Natura morta
olio su tela, cm 40x50
firmato in basso a sinistra:
G. Bocchetti
Stima: € 400/600

64 EDOARDO CERRONE
(Napoli 1935)
Interno di stalla
olio su tavola, cm 19x29, firmato
in basso a destra: E.Cerrone
Stima: € 400/600

65 LUIGI BERTOLINGRANDE
(Napoli 1912 - 1965)
Paesaggio
olio su tela, cm 50x70, firmato in
basso a destra: L. Bertolingrande
Stima: € 500/700

66 SCUOLA DEL XX SECOLO
Marina
olio su tavola, cm 20x35
Stima: € 500/700

67 SCUOLA DEL XX SECOLO
Pulcinella
olio su tavola, cm 40x30
Stima: € 400/600

68 FRANCESCO DI MARINO
(Napoli 1892 - 1954)
Caprette al pascolo
olio su tavola, cm 25x35, firmato
in basso a sinistra: Di Marino
Stima: € 400/600

69 PAOLO PRATELLA
(Napoli 1892 - 1980)
Melograni
olio su tavola, cm 50x60, firmato
in basso a destra: Paolo Pratella
Stima: € 1.000/1.300

70 LUIGI CRISCONIO
(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)
Autoritratto
carboncino su carta, cm 60x45
firmato, dedicato e datato in basso
a destra: A Paolo Ricci
L.Crisconio 1912
Stima: € 600/1.200



70

71 RUBENS CAPALDO
(Parigi 1908 - Napoli 1987)
Nudo seduto
carboncino su carta, cm 70x50
firmato e datato in basso
a sinistra: R. Capaldo 1971
Stima: € 500/800

72 ANTONIO ASTURI
(Vico Equense, NA 1904 - 1986)
Antonino Adobbo
pastelli su cartone, cm 29x22
firmato, datato ed iscritto in basso
a destra: Asturi XIII Antonino
Adobbo a 94 anni
Stima: € 300/400

73 RENATO PASSARO
(Napoli 1910 - 1970)
Mascherata
olio su tavola, cm 28x31, firmato
in basso a sinistra: R. Passaro
Stima: € 400/600

74 VINCENZO APRILE
(Napoli 1952)
Costiera
olio su cartone, cm 24x30, firmato
in basso a sinistra: Vincenzo Aprile
Stima: € 100/300

75 FRANCESCO FILOSA
(Castellammare di Stabia, NA 1910 - 1990)
Marina di Castellammare
olio su tavola, cm 30x40, firmato
in basso a sinistra: Francesco Filosa
Stima: € 400/600

76 GAETANO BOCCHETTI
(Napoli 1888 - 1990)
Nevicata
olio su tavola, cm 25x30, firmato
in basso a sinistra: G. Bocchetti
Stima: € 400/600



71



84



85

77 ANTONIO ASTURI
(Vico Equense, NA 1904 - 1986)

Il Duce

pastelli su cartone, cm 31x20
firmato e datato in basso a destra:
Asturi XIII
Stima: € 300/400

78 RENATO PASSARO
(Napoli 1910 - 1970)

Paesaggio

olio su tavola, cm 27x32, firmato
e datato in basso a sinistra:
R. Passaro 1963
Stima: € 400/600

79 ANTONIO MADONNA
(Torre del Greco, NA 1919)

Marina di Torre del Greco

olio su compensato, cm 32x43
Stima: € 400/600

80 NUCCIO CASTORINA
(XX secolo)

Marina

olio su cartone, cm 12x17, firmato
e datato in basso a destra:
Castorina 69
Stima: € 100/200

81 RENATO PASSARO
(Napoli 1910 - 1970)

Paesaggio

pastelli su cartone, cm 31x44, fir-
mato e datato in basso a sinistra:
R. Passaro 1965
Stima: € 400/600

82 EDMONDO DI NAPOLI
(Napoli 1938)

Paesaggio

olio su masonite, cm 40x50, firma-
to in basso a destra: E. Di Napoli
Stima: € 400/600

83 LEON GIUSEPPE BUONO
(Pozzuoli, NA 1887 - 1975)

Verso sera

olio su cartone, cm 24x29,5
firmato in basso a destra:
L. G. Buono
Stima: € 600/800

84 GIOVANNI BRANCACCIO
(Pozzuoli, NA 1903 - 1975)

Figura maschile

acquerello su cartone, cm 34x24
firmato e datato in basso a sini-
stra: 4-5-1970 G. Brancaccio
Stima: € 500/1.000

85 RUBENS CAPALDO
(Parigi 1908 - Napoli 1987)

La figlia del maestro

carboncino su carta, cm 70x49
firmato e datato in basso a destra:
R. Capaldo 1969
Stima: € 500/800

86 GAETANO BOCCHETTI
(Napoli 1888 - 1990)

Venezia

olio su tavola, cm 25x30, firmato
in basso a sinistra: G. Bocchetti
Stima: € 400/600



87 ENRICO PLACIDO
(Napoli 1909 - 1983)

Autoritratto con maschera

olio su tela, cm 40x40, firmato
in basso a destra: Placido
Stima: € 600/800

88 RENATO PASSARO
(Napoli 1910 - 1970)

Il travestimento

olio su tavola, cm 38x24, firmato
in basso a destra: R.Passaro
Stima: € 400/600

89 ANTONIO ASTURI
(Vico Equense, NA 1904 - 1986)

Marina a Vico

tempera su cartoncino, cm 23x24
firmato in basso a destra: Asturi
A.Stima: € 400/600

90 DOMENICO DE VANNA
(Terlizzi, BA 1896 - Napoli 1980)

Il ritorno dal lavoro

olio su tavola, cm 51x42, firmato
in basso a destra: D. De Vanna
Stima: € 600/900

91 VALENTINO WHITE
(Positano, SA 1909 - 1986)

Marina con barche

acquarello su cartone, cm 30x47
Stima: € 600/800

92 DOMENICO PURIFICATO
(Fondi 1915 - Roma 1984)

Asta

tempera su carta, cm 39x59
firmato in basso a destra:
Purificato a tergo timbro della
galleria La Barcaccia, Napoli
Stima: € 700/1.200



86

87



93

93 NICOLA CILETTI

(S.Giorgio la Molar, BN 1883 - 1967)

Interno

olio su tavola, cm 35x23
firmato in basso a destra: N. Ciletti
dedicato, datato e firmato in basso
a sinistra: al buono
ed intelligente Erminio Boccaccini
1924

Stima: € 1.000/1.500

94 VALENTINO WHITE

(Positano, SA 1909 - 1986)

Gladioli

olio su cartone, cm 57x32, firmato
in basso a sinistra: V. White
Stima: € 700/1.000



94

95 DOMENICO DE VANNA

(Terlizzi, BA 1896 - Napoli 1980)

Georgetto

olio su tela, cm 33x27, firmato
e datato in basso a destra:
D. De Vanna 1914 a tergo
cartiglio dell'artista
Stima: € 200/400

96 GAETANO BOCCHETTI

(Napoli 1888 - 1990)

Nudo alla toilette

olio su tela, cm 70x60
firmato in basso a sinistra:
G. Bocchetti
Stima: € 900/1.100

97 ENRICO PLACIDO

(Napoli 1909 - 1983)

Cacciatori nella palude

olio su cartone, cm 21x30, firmato
in basso a sinistra: Placido
Stima: € 600/800

98 GAETANO BOCCHETTI

(Napoli 1888 - 1990)

Paesaggio

olio su tavola, cm 25x30, firmato
in basso a sinistra: G.Bocchetti
Stima: € 600/800

99 MAYONE COX

Coppia di cani

tempera grassa, cm 50x43, firma-
to in basso a destra: Mayone Cox
Stima: € 600/800

100 GIUSEPPE COCCO

(Napoli 1879 - 1963)

Natura morta

olio su tavola, cm 54x70

firmato in basso a destra:

G. Cocco

Stima: € 1.700/2.000

101 GAETANO BOCCHETTI

(Napoli 1888 - 1990)

Pic-nic

olio su tavola, cm 30x40, firmato

in basso a sinistra: G. Bocchetti

Stima: € 600/800

102 GIUSEPPE GIANANTI

(XX secolo)

Natura morta

olio su compensato, cm 75x53,5,

firmato in basso a destra:G.

Giansanti

Stima: € 600/800

103 ALFREDO SABLAUTZKI

(Prussia 1921 - Napoli 2003)

Cellaio

olio su tavola, cm 50x40, firmato

in basso a sinistra: A. Sablautzki

Stima: € 700/900

104 FERDINANDO DEL BASSO

(S.Agata de Goti, BN 1897 - Napoli 1971)

Marina con pescatori

olio su cartone, cm 30x24, firmato

in basso a destra: F.Del Basso

Stima: € 700/900

105 CARARRENTE

(XX secolo)

San Sebastiano al Vesuvio

olio su tela, cm 60x90, firmato in

basso a sinistra: Cararrente

Stima: € 1.000/1.300

106 CARLO VERDECCHIA

(Atri, TE 1905 - 1984)

Contadino con buoi

olio su masonite, cm 60x50

firmato in alto a destra:

C.Verdecchia a tergo cartiglio

Galleria Mediterranea, Napoli

Stima: € 1.000/1.300

107 FERDINANDO DEL BASSO

(S.Agata de Goti, BN 1897 - Napoli 1971)

Paesaggio con carri

olio su cartone, cm 24x30, firmato

in basso a destra: F.Del Basso

Stima: € 700/900



100



101



108

108 PAOLO PRATELLA

(Napoli 1892 - 1980)

Capri

olio su tela, cm 40x50, firmato
in basso a destra: Paolo Pratella
Stima: € 1.500/2.000

109 PAOLO EMILIO PASSARO

(Vallo della Lucania, SA 1878 - Napoli 1956)

Volto di donna

carboncino su carta, cm 55x38
firmato e datato in basso a destra:
P. E. Passaro 936
Stima: € 800/1.000

110 GAETANO RICCHIZZI

(Napoli 1879 - 1950)

Marina Grande a Capri

tempera su cartone, cm 30x45, fir-
mato in basso a destra: G.Ricchizzi
Stima: € 800/1.000

111 GIUSEPPE COCCO

(Napoli 1879 - 1963)

Interno con figura

olio su tavola, cm 35x24, firmato
in basso a destra: G. Cocco
Stima: € 1.000/1.300

112 CARL BOWEDT

(Lund, Olanda 1889 - ?)

Vicolo napoletano

olio su tela, cm 70x60, firmato e
datato in basso a destra: Bowedt 36
Stima: € 1.000/1.300

113 GAETANO BOCCHETTI

(Napoli 1888 - 1990)

Paesaggio sotto la neve

olio su tavola, cm 18x24
Stima: € 600/800

114 LUIGI BERTOLINGRANDE

(Napoli 1912 - 1965)

Stradina di campagna

olio su tavola, cm 30x40, firmato
in basso a sinistra: L.
Bertolingrande
Stima: € 600/800



115

115 ARMANDO DE STEFANO

(Napoli 1926)

Bernaldina la pasionaria

tempera su tela, cm 51x61

firmato e datato in basso a destra:

A. De Stefano 75

Stima: € 800/1.000

116 PAOLO EMILIO PASSARO

(Vallo della Lucania, SA 1878 - Napoli 1956)

Contadinella

olio su tela, cm 42,5x31,5, firmato

in basso a destra: P. E. Passaro

Stima: € 800/1.000

117 SALVATORE CIAURRO

(Napoli 1942)

Scuola di danza

olio su tela, cm 50x40, firmato

e datato in basso a destra:

S. Ciaurro 1983

Stima: € 1.200/1.500

118 ANTONIO D'URSO

(Napoli 1934)

Ischia Ponte

olio su tavola, cm 30x40

firmato in basso a destra:

A. D'Urso

Stima: € 700/900

119 ENRICO PLACIDO

(Napoli 1909 - 1983)

Marina di Portici

olio su cartone, cm 35x45

firmato in basso a sinistra:

Enrico Placido

Stima: € 800/1.000

120 LUIGI DE ANGELIS

(Roma 1883 - Ischia, NA 1966)

Porto d'Ischia

olio su cartone, cm 47x67, firmato

e datato in basso a destra: L. De

Angelis 1956

Stima: € 1.200/1.600

121 ENRICO PLACIDO

(Napoli 1909 - 1983)

Paesaggio

olio su tela, cm 50x60, firmato

in basso a sinistra: Placido

Stima: € 1.200/1.500



122

122 ANTONIO ASTURI

(Vico Equense, NA 1904 - 1986)

Maternità

tempera su truciolato, cm 60x46,
firmato in basso a destra: Asturi A.
Stima: € 2.600/3.000

123 ANDREA PATRISI

(Napoli 1954)

Napoli dall'alto

olio su tavola, cm 15x20
firmato in basso a sinistra:
A. Patrisi
Stima: € 200/300

124 GAETANO BOCCHETTI

(Napoli 1888 - 1990)

Porta grande

olio su tela, cm 42x52, firmato
in basso a destra: G. Bocchetti
Stima: € 800/1.200

125 MARIO MARESCA

(1877 - ?)

Costiera amalfitana

olio su tela, cm 49x69, firmato
in basso a destra: M.Maresca
Stima: € 1.700/2.000

126 G. DIGBY

(XX secolo)

Pavoni in giardino

acquerello su carta, cm 49x59

firmato in basso a sinistra:

G. Digby

Stima: € 1.400/1.600

127 ANTONIO ASTURI

(Vico Equense, NA 1904 - 1986)

Fanciulla con libro

sanguigna su cartone, cm 50x35

firmato in basso a sinistra: Asturi A.

Stima: € 1.400/1.700



128 MARIO MARESCA

(1877 - ?)

Boulevard parigino

olio su tela, cm 40x50, firmato

in basso a destra: M.Maresca

Stima: € 1.300/1.600

129 EMILIO NOTTE

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

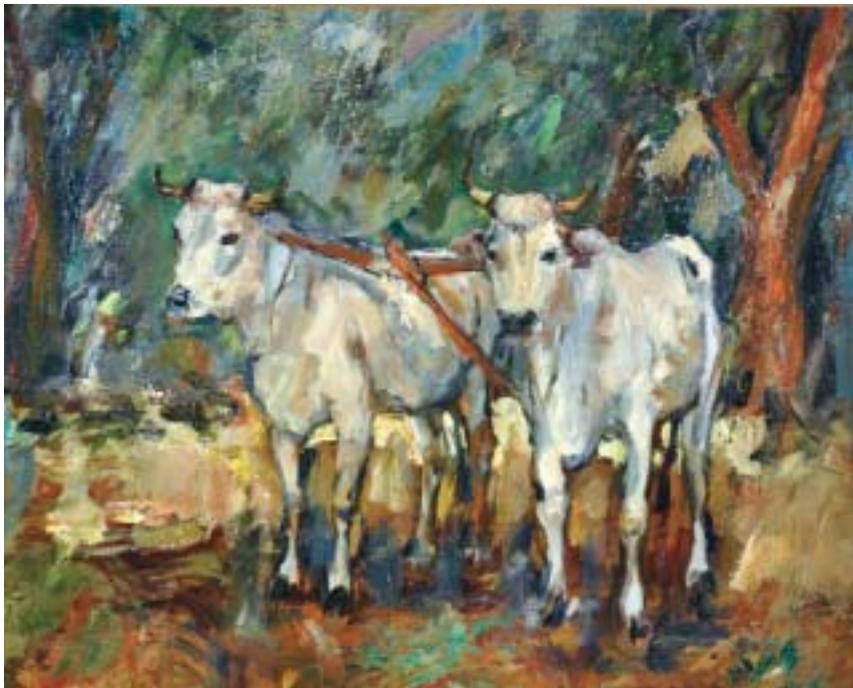
Cavalli

olio su compensato, cm 50x60

firmato in basso a destra: E. Notte

a tergo autentica dell'artista

Stima: € 1.000/2.000



130 CARLO VERDECCHIA

(Atri, TE 1905 - 1984)

Carro con buoi

olio su tavola, cm 45x55

firmato in basso a destra:

Carlo Verdecchia

Stima: € 1.200/1.500

129

130



131

131 RUBENS CAPALDO

(Parigi 1908 - Napoli 1987)

Nudo

olio su tavola, cm 24x18, firmato e datato in alto a destra: Capaldo R. 1954
a tergo timbro Galleria Mediterranea, Napoli
e cartiglio Galleria d'Arte San Carlo
Stima: € 1.300/1.800

132 GENNARO VILLANI

(Napoli 1885 - Milano 1948)

Trattoria a mare

olio su tavola, cm 21x31, firmato in basso a destra: G.Villani
a tergo timbro Galleria Mediterranea, Napoli
ed autentica di Ena Villani
Stima: € 2.600/3.000

133 ANTONIO ASTURI

(Vico Equense, NA 1904 - 1986)

Carrettino

tecnica mista su carta, cm 26x21,
firmato in basso a destra: Asturi A.
Stima: € 400/500

134 CARL BOWEDT

(Lund, Olanda 1889 - ?)

Capri

olio su tela, cm 50x60, firmato e
datato in basso a destra: Bowedt 38
Stima: € 800/1.000

135 ANTONIO D'URSO

(Napoli 1934)

Piazza Municipio

olio su tavola, cm 40x50, firmato
in basso a destra: A.D'Urso
Stima: € 900/1.100

136 FERDINANDO DEL BASSO

(S.Agata de Goti, BN 1897 - Napoli 1971)

Tramonto ai Faraglioni

olio su cartone, cm 46x69, firmato
in basso a destra: F. Del Basso
Stima: € 900/1.200

137 FILIPPO TINTORETTO

(Attivo a Napoli nel XX secolo)

Autoritratto

olio su tavola, cm 32x23, firmato
e iscritto al centro a destra:
F. Tintoretto studio Napoli
a tergo cartiglio Mostra
della tavoletta e del bozzetto
15 gen.-4 feb. 1945 alla Società
Promotrice Salvator Rosa - Napoli
Stima: € 700/1.000

138 GUIDO CASCIARO

(Napoli 1900 - 1963)

Paesaggio

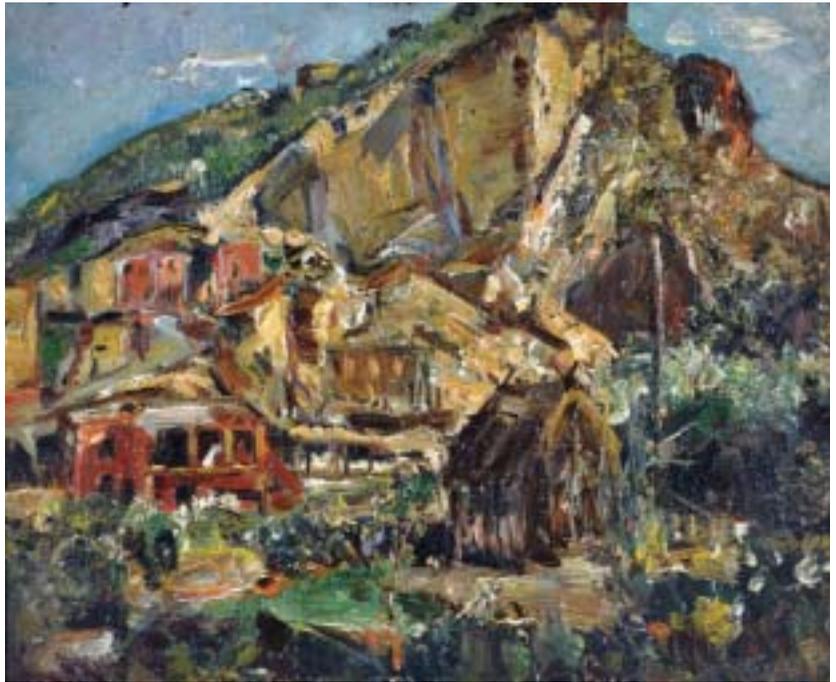
olio su tavola, cm 32x40, firmato
e datato in basso a sinistra: Guido
Casciaro 946
Stima: € 1.200/1.600

139 LUIGI CRISCONIO

(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)

Venezia - Ponte di Rialto

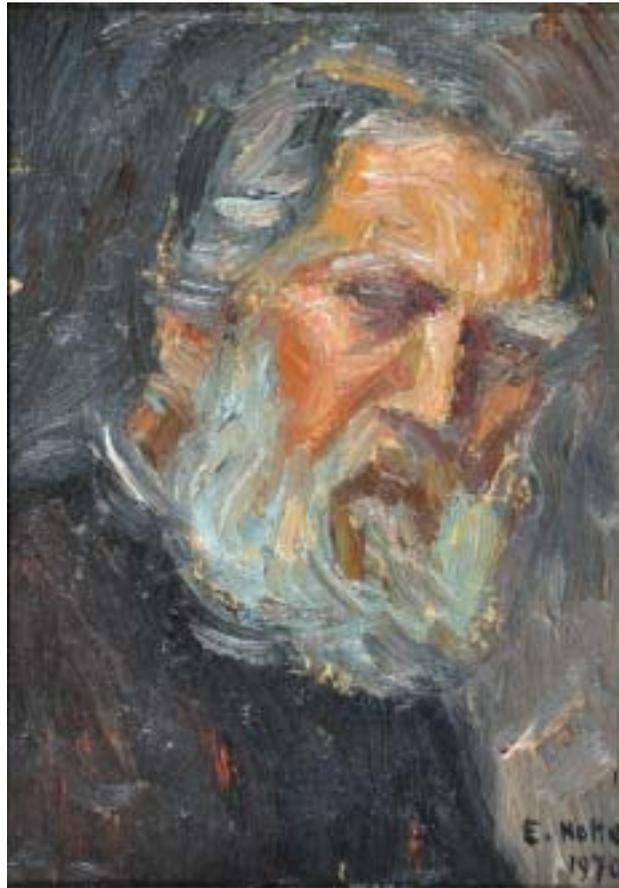
olio su tavola, cm 18x22, firmato
e datato in basso a sinistra:
L. Crisconio 40
Stima: € 1.000/1.500



138



139



140

140 EMILIO NOTTE

(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)

Autoritratto

olio su truciolato, cm 12x18
firmato e datato in basso a destra:
E. Notte 1970
Stima: € 2.000/2.600

141 ALBERTO CHIANCONE

(Porto S. Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)

Figura allo specchio

olio su cartone, cm 18x24, firmato
in basso a destra: A. Chiancone
Stima: € 600/800

142 CARLO VERDECCHIA

(Atri, TE 1905 - 1984)

Paesaggio

olio su cartone, cm 40x50, firmato
in basso a destra: C. Verdecchia
Stima: € 900/1.100

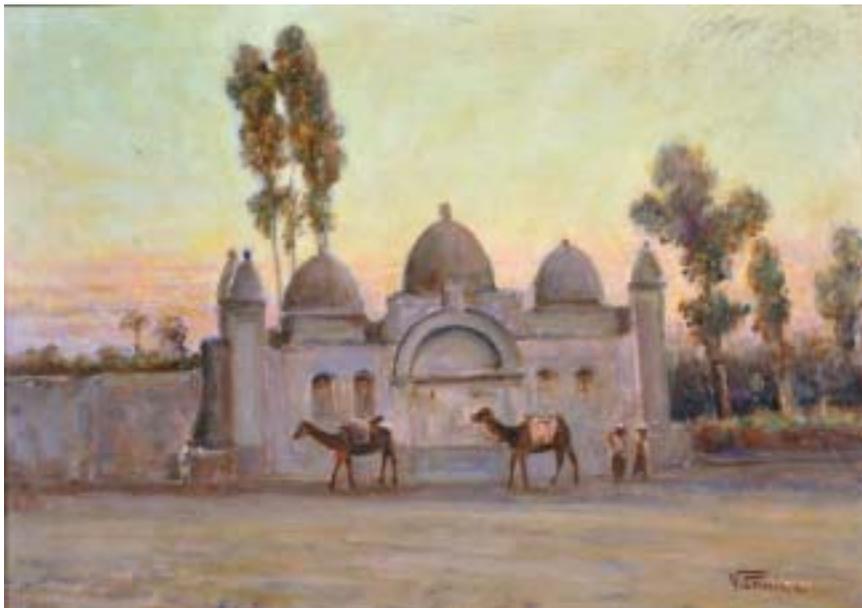
143 FRANCESCO DI MARINO

(Napoli 1892 - 1954)

Mercato

olio su tavola, cm 25x35, firmato
in basso a destra: Di Marino
a tergo timbro Galleria d'Arte
S. Carlo, Napoli
Stima: € 900/1.200

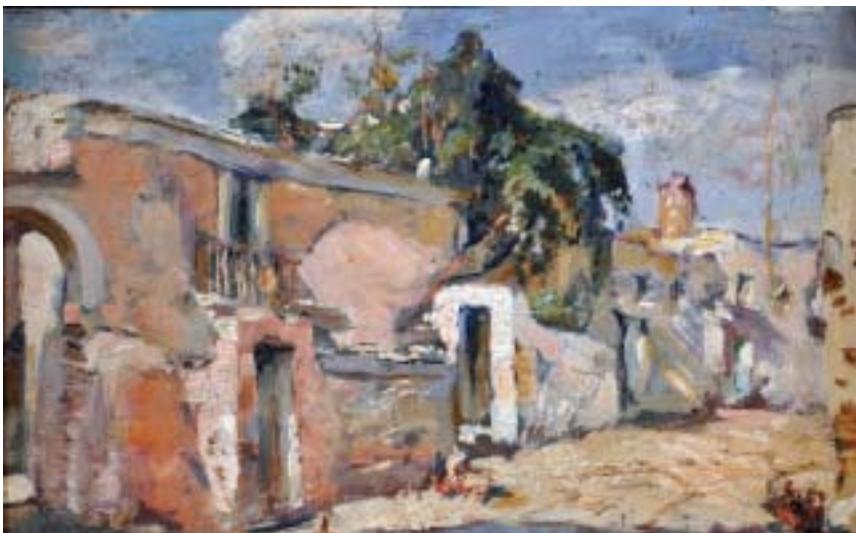
144 FERDINANDO DEL BASSO
(S. Agata de Goti, BN 1897 - Napoli 1971)
Mercatino
olio su tavola, cm 25x35, firmato
in basso a destra: F. Del Basso
Stima: € 800/1.000



145 SCUOLA DEL XX SECOLO
Signore nel parco
olio su cartone, cm 32x48
Stima: € 600/800

146 FEDERICO DE RINALDO
(1910-?)
Marechiaro
olio su tavola, cm 24x30, firmato
in basso a destra: F. De Rinaldo
Stima: € 100/300

147 VINCENZO CANINO
(Napoli 1892 - 1978)
Mercato arabo
olio su tavola, cm 25x35
firmato in basso a destra: V. Canino
Stima: € 1.200/1.500



148 GENNARO VILLANI
(Napoli 1885 - Milano 1948)
Cortile rustico
olio su tavola, cm 25x40
firmato in basso a sinistra: Villani
Stima: € 1.700/2.000



149

149 SALVATOR DALÌ

(Figueres 1904 - 1989)

L'ange de l'alchimie

puntasecca su carta, cm 70x56

Stima: € 1.300/1.600

150 SALVATOR DALÌ

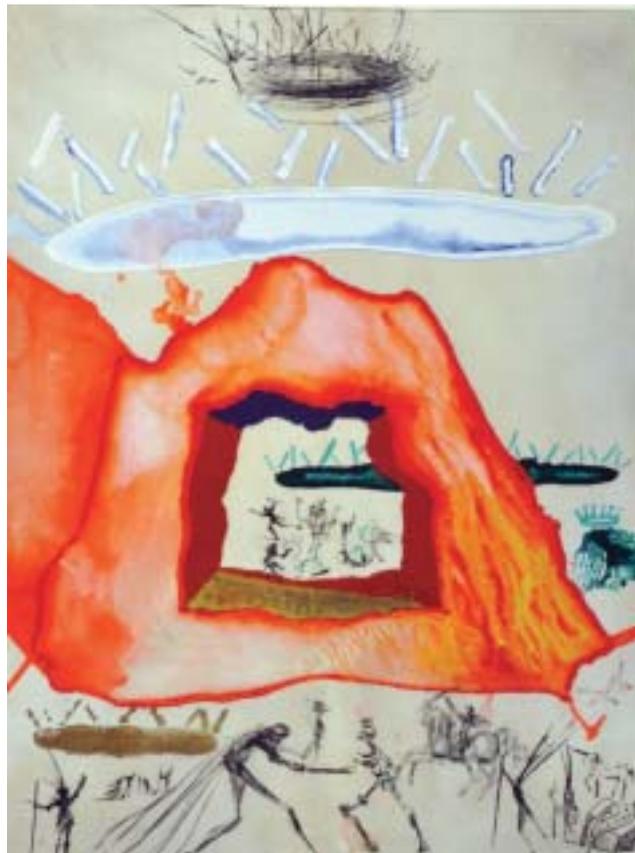
(Figueres 1904 - 1989)

Le Creuset Philosophal

punta secca su carta di riso

(n° 37 di 50 opere), cm 76x56

Stima: € 1.300/1.600



150

151 GAETANO RICCHIZZI

(Napoli 1879 - 1950)

Certosa a Capri

tempera su cartone, cm 30x45

firmato in basso a destra:

G. Ricchizzi

Stima: € 800/1.000

152 ALFREDO SABLAUTZKI

(Prussia 1921 - Napoli 2003)

Cascinale rustico

olio su cartone, cm 50x40, firmato

in basso a sinistra: A. Sablautzki

Stima: € 600/700

153 GAETANO BOCCHETTI

(Napoli 1888 - 1990)

Sull'aita

olio su tavola, cm 18x24, firmato

in basso a destra: G. Bocchetti

Stima: € 600/800

154 GAETANO BOCCHETTI

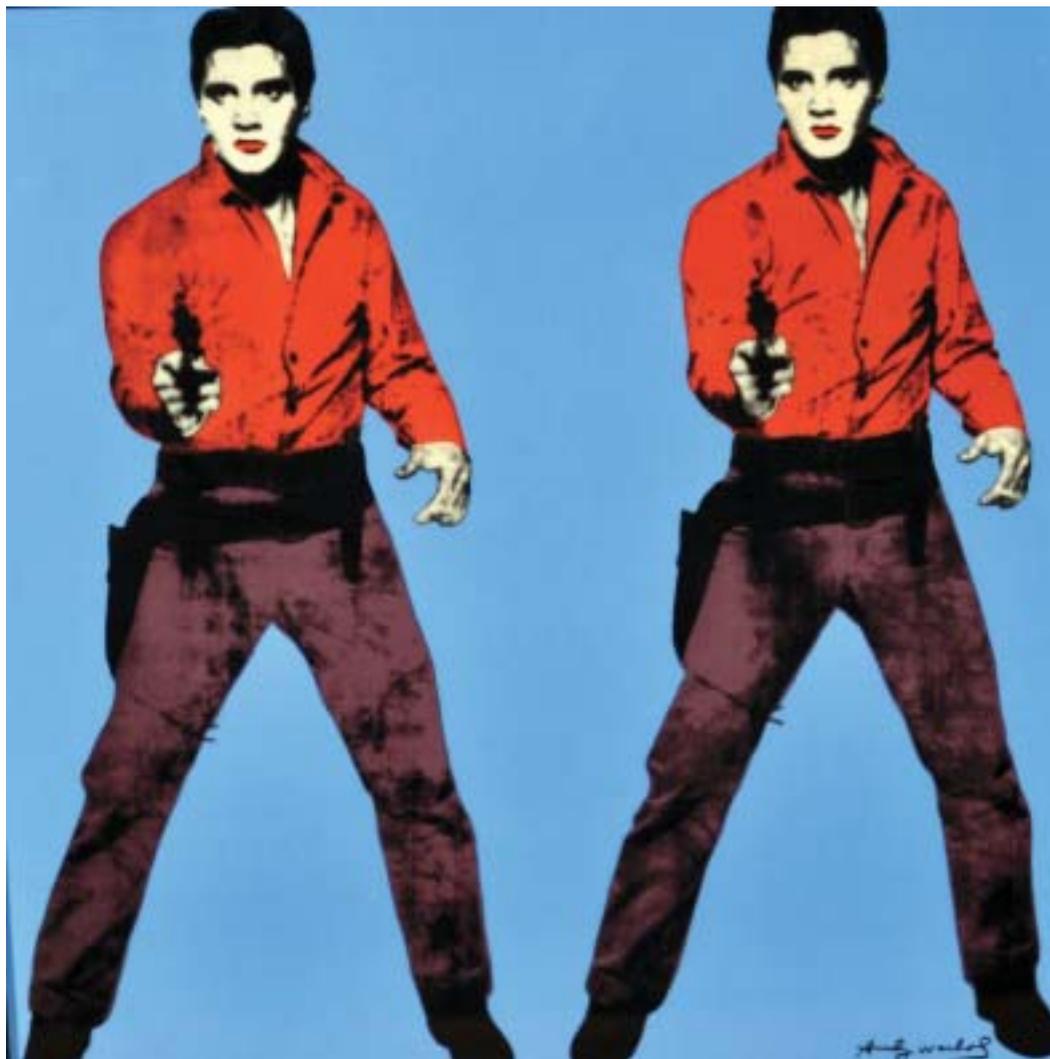
(Napoli 1888 - 1990)

Mercatino

olio su tavola, cm 30x40, firmato

in basso a sinistra: G. Bocchetti

Stima: € 600/800



155

155 ANDY WARHOL

(Pittsburgh 1928 – New York, 1987)

Elvis Presley

doppia figura serigrafia su porcellana Rosenthal (1/50), cm 50x50
firmato

Stima: € 3.000/3.500

156 MARIO CORTIELLO

(Napoli 1907 - S.Sebastiano al Vesuvio, NA 1981)

Interno con i pulcinella

olio su tela, cm 50x70, firmato
in basso a destra: M.Cortiello

Stima: € 1.000/1.400

157 VINCENZO FUNICIELLO

(1905 - c. 1955)

Napoli

olio su tela, cm 60x80, firmato e
iscritto in basso a destra:

V.Funiciello Napoli

Stima: € 900/1.200

158 GIUSEPPE MADONNA

(Napoli 1934)

Acquamorta al Monte di Procida

olio su masonite, cm 45x55

firmato e datato in basso
a sinistra: G. Madonna 02

Stima: € 900/1.200

159 HORN

(XX secolo)

Capo Miseno

acquarello su carta, cm 30x45

firmato in basso a destra: Horn

Stima: € 1.000/1.200

160 GUIDO ODIERNA

(Capri 1913 - 1991)

Capri

olio su tela, cm 50x70, firmato

in basso a sinistra: Guido Odierna

Stima: € 1.500/1.800



161

161 EMILIO NOTTE
 (Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)
La famiglia
 olio su tela, cm 40x50, firmato in
 basso a destra: E. Notte
 Stima: € 3.000/3.500

162 CARLO STRICCOLI
 (Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)
Strada di Napoli
 olio su cartone, cm 30x40, firmato
 in basso a destra: Striccoli
 a tergo timbro e cartiglio Galleria
 Mediterranea, Napoli
 Stima: € 1.300/1.600



162

163 VINCENZO CANINO
 (Napoli 1892 - 1978)
Via di paese
 olio su tavola, cm 25x35, firmato
 in basso a sinistra: V. Canino
 Stima: € 1.200/1.500

164 FEDERICO VARIOPINTO
 (Attivo a Napoli nel XX secolo)
Strada di Tirana
 olio su tavola, cm 49x37, firmato
 e iscritto in basso a sinistra:
 Variopinto Tirana
 Stima: € 1.200/1.600



165

165 ALBERTO CHIANCONE
 (Porto S. Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)
Pescatori
 olio su cartone, cm 50x40, firmato
 in basso a destra: A. Chiancone
 Stima: € 1.400/1.800

166 LUIGI CRISCONIO
 (Napoli 1893 - Portici, NA 1946)
Ritratto
 olio su tavola, cm 31x20, firmato
 in basso a sinistra: L. Crisconio
 Stima: € 1.800/2.200



166

167 EDOARDO GIORDANO
 (Napoli 1904 - Roma 1974)
Parigi
 acquerello su cartone, cm 37x48,
 firmato in basso a destra:
 Giordano
 Stima: € 1.400/1.800

168 ATTILIO TORO
 (Napoli 1892 - 1982)
Volto di donna
 olio su tavola, cm 29x21, firmato
 in basso a sinistra: A. Toro
 Stima: € 1.200/1.800

169 ENRICO PLACIDO
 (Napoli 1909 - 1983)
Cantiere
 olio su tela, cm 50x60, firmato
 e dedicato in basso a sinistra:
 E.Placido
 Stima: € 1.800/2.200

170 GIUSEPPE COCCO
 (Napoli 1879 - 1963)
Gradoni di Chiaia
 olio su tela, cm 104x64, firmato
 in basso a sinistra: G. Cocco
 Stima: € 1.300/1.500



171

171 GIOVANNI PANZA

(Miseno, NA 1894 - Napoli 1989)

Mendicante

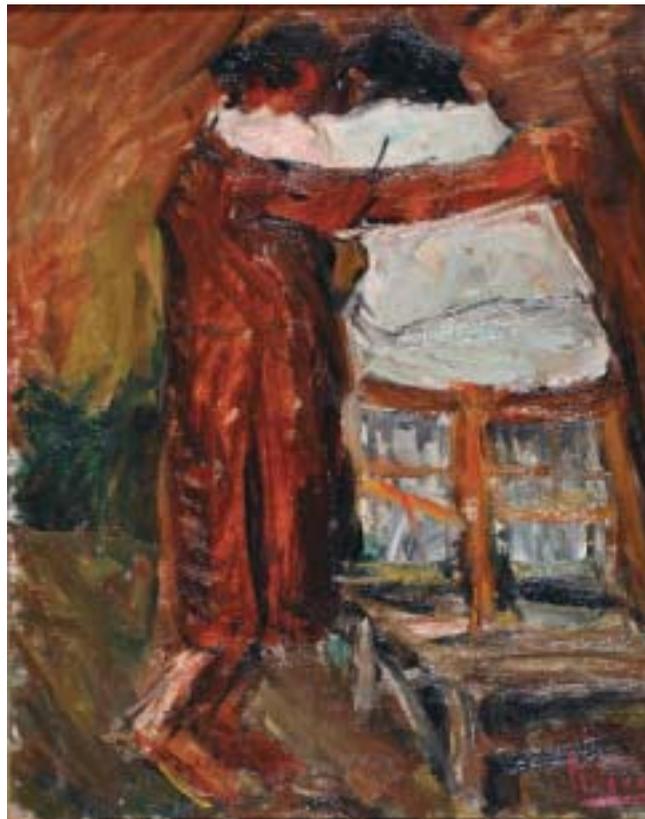
olio su tavola, cm 40x30, firmato
in basso a destra: G.Panza
a tergo autentica dell'artista
Stima: € 3.800/4.200

172 CARLO STRICCOLI

(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

L'indovina

olio su tela, cm 51x40,5
firmato in basso a destra: C. Striccoli
a tergo cartiglio Galleria Mediterranea,
Napoli e cartiglio Galleria La Plaza
Lacco Ameno Ischia
Stima: € 1.700/2.000



172

173 GIUSEPPE COCCO

(Napoli 1879 - 1963)

Natura morta

olio su tela, cm 60x120, firmato
in basso a destra: G.Cocco
Stima: € 2.400/2.800

174 VINCENZO CANINO

(Napoli 1892 - 1978)

Casolare

olio su tavola, cm 40x50, firmato
in basso a destra: V. Canino a
tergo timbro dell'artista
Stima: € 2.400/2.800



175

175 EZELINO BRIANTE
(Napoli 1901 - Roma 1971)

Capri
olio su masonite, cm 40x50
firmato in basso a destra: E. Briante
Stima: € 1.800/2.400



176

176 PIETRO BARILLA

(Radicena, RC 1887 - 1953)

Figura femminile con cappello
olio su tela cm 41x32, firmato in
alto a destra: Barilla
Stima: € 2.000/2.400



177

177 ALFONSO GRASSI

(Solofra, AV 1918 - Salerno 2002)

Caprette
olio su tavola, cm 60x40, firmato
in basso a sinistra: Alfonso Grassi
Stima: € 2.800/3.200



178

178 MARIO VITTORIO
(Napoli 1908 - 1975)
Ritratto di Mario Cortiello
olio su tela, cm 105x78, firmato,
iscritto e datato in alto a destra:
Mario Vittorio Napoli 939
Stima: € 3.300/4.000



179

179 EMILIO NOTTE
(Ceglie Messapica, BR 1891 - Napoli 1982)
Volto di donna
olio su tavola, cm 32x22, firmato
in alto a destra: E. Notte
Stima: € 1.700/2.000



180

180 ALBERTO CHIANCONE
(Porto S. Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)
Cappellino giallo
olio su tela, cm 70x50, firmato
in basso a sinistra: A.Chiancone
Stima: € 3.000/3.500



181

181 GIOVANNI LOMI
(Livorno 1889 - 1969)

Maremma toscana
olio su tavola, cm 30x40, firmato
in basso a destra: G. Lomi
Stima: € 3.000/4.000



182 VINCENZO CANINO

(Napoli 1892 - 1978)

Cortile rustico

olio su tavola, cm 40x50, firmato
in basso a destra: V. Canino
Stima: € 2.200/2.600

183 FRANCESCO DI MARINO

(Napoli 1892 - 1954)

Villa comunale

olio su tavola, cm 25x43, firmato
in basso a destra: Di Marino
Stima: € 1.200/1.500

182

184 EDOARDO PANSINI

(Piazza Armerina, EN 1886 - Napoli 1963)

Nudo disteso

olio su cartone rip. su tavola
cm 50x109, firmato in basso
a destra: E.Pansini
Stima: € 3.000/3.500



183

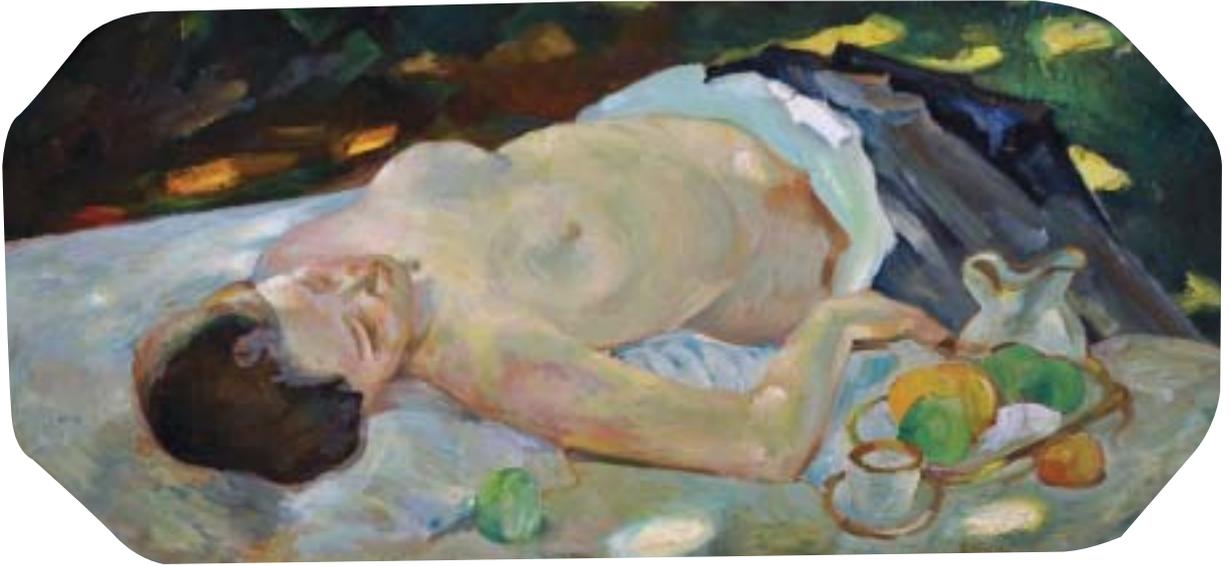
185 FRANCESCO GALANTE

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Napoli dalla Santarella

olio su tavola, cm 30,5x40,5
firmato in basso a destra:
F. Galante

Bibliografia: Galleria Giosi,
Napoli 19 Dic. 1981
Stima: € 5.000/6.000



184



185



187

186 CARL BOWEDT
(Lund, Olanda 1889 - ?)

Amalfi
olio su tela, cm 111x90, iscritto e
firmato in basso a destra: Bowedt
Amalfi
Stima: € 1.400/1.800

187 CARLO STRICCOLI
(Altamura, BA 1897 - Arezzo 1980)

Figura con cappello
olio su tavola, cm 30x28, firmato
e datato in basso a destra: Striccoli 49
Stima: € 4.400/5.400



188

188 NICOLAS DE CORSI

(Odessa, Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Marina al tramonto

olio su masonite, cm 50x70

firmato e datato in basso a destra: De Corsi 1921

Stima: € 5.000/6.000



189

189 ALBERTO CHIANCONE
(Porto S. Stefano, GR 1904 - Napoli 1988)
Figura in blu
olio su cartone, cm 50x40
firmato in basso a destra: A. Chiancone
Stima: € 3.500/4.500



190

190 GENNARO VILLANI
(Napoli 1885 - Milano 1948)
Stradina di paese
olio su cartone, cm 30x38, firmato
in basso a sinistra: G. Villani
Stima: € 2.000/2.400

191 LUIGI CRISCONIO
(Napoli 1893 - Portici, NA 1946)
Paesaggio di Meta
olio su tavola, cm 42x47, firmato
in basso a destra: L. Crisconio
Stima: € 1.500/2.000



193

192 FRANCESCO GALANTE
(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)
Davanti al presepe
olio su tela, cm 45x35, firmato in basso a
sinistra: F. Galante
Stima: € 6.000/7.000



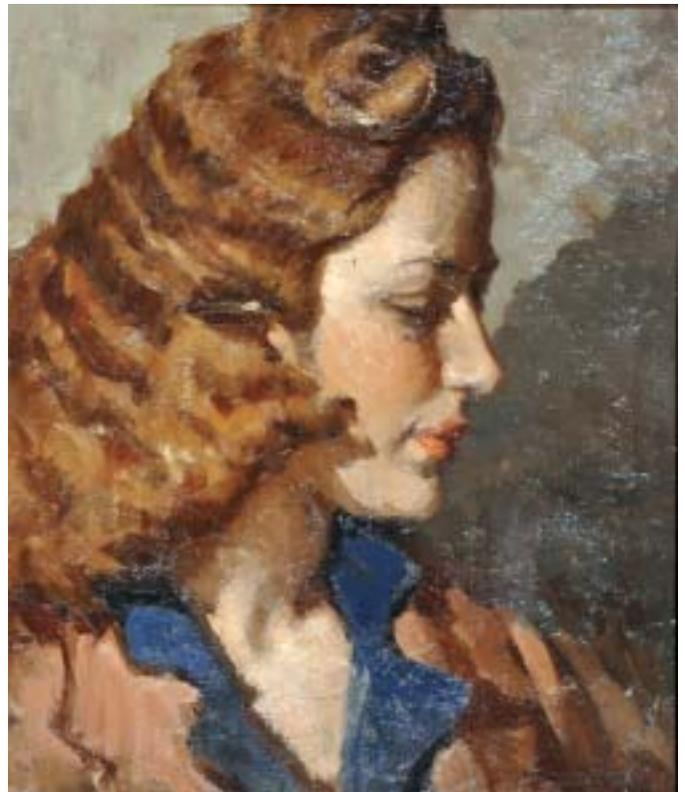
193

193 VINCENZO CANINO

(Napoli 1892 - 1978)

Marina grande di Capri

olio su tela, cm 60x90, firmato
in basso a sinistra: V. Canino
Stima: € 6.500/7.500



194 MARIO AVALLONE

(1899 - 1953)

La sua modella

olio su tavola, cm 42x35, datato e
firmato in basso a destra: Mario
Avallone XVIII
Stima: € 2.000/2.500

194



195

195 GIOVANNI PANZA
(Miseno, NA 1894 - Napoli 1989)
Marina con pescatori
olio su tela rip. su cartone, cm
45x62, firmato in basso a destra:
G. Panza
Stima: € 7.000/8.000



196

196 EUGENIO VITI

(Napoli 1881 - 1952)

Marina

olio su cartone, cm 40x50

firmato in basso a destra: Eugenio Viti

Esposizioni: Vendita all'asta, Nuova Bianchi d'Espinosa, Napoli, marzo 1988

Bibliografia: Nuova Bianchi d'Espinosa, 12-3-1988, lotto 33 in b/n

Stima: € 5.000/6.000

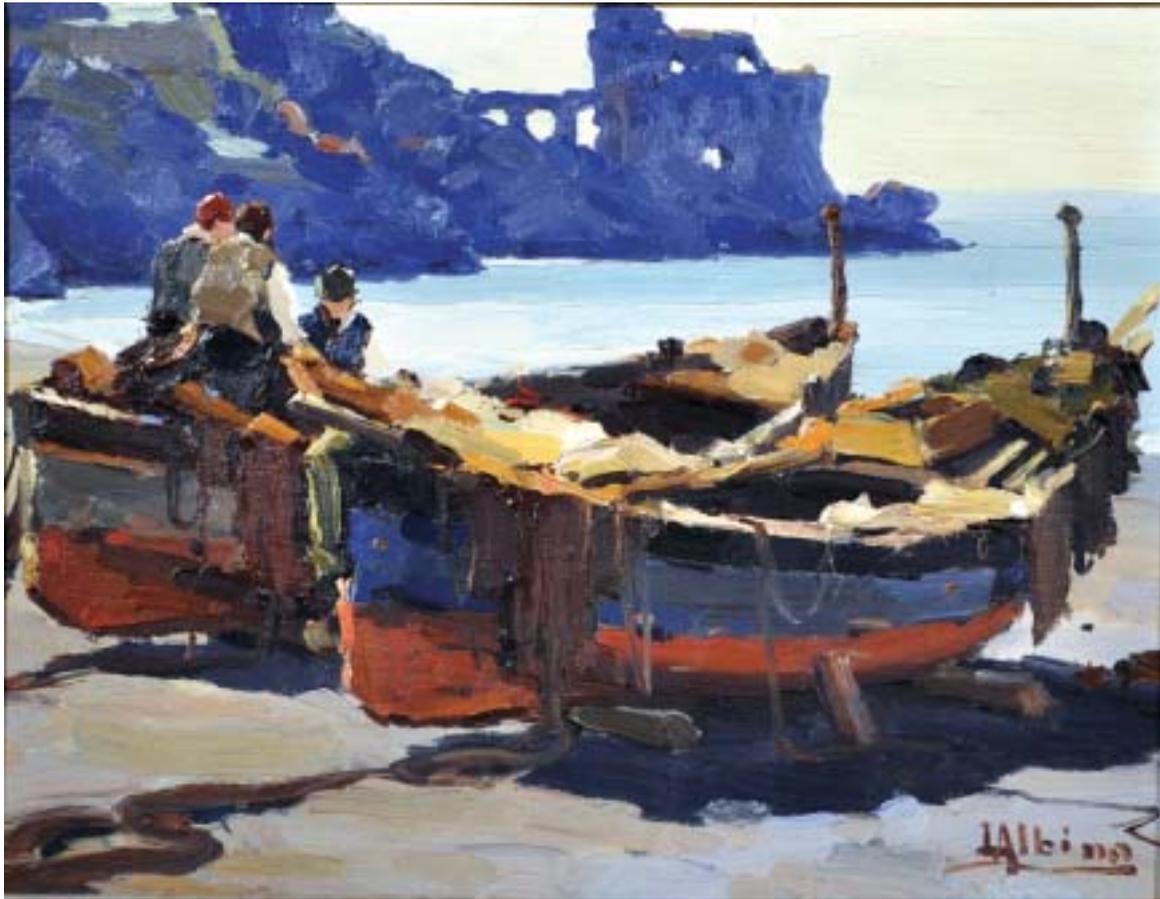


197

197 NICOLAS DE CORSI
(Odessa, Ucraina 1882 - Napoli 1956)

Marina

olio su tela, cm 50x70, firmato e
datato in basso a sinistra: De Corsi 21
Stima: € 5.000/6.000



198

198 LUCA ALBINO
(Maiori, SA 1884 - 1952)
Barche a Maiori
olio su tavola, cm 23x31, firmato
in basso a destra: L. Albino
Stima: € 5.000/6.000



199

199 PASQUALE AVALLONE

(Salerno 1884 - 1965)

Salerno

olio su tavola, cm 40x49, firmato

in basso a destra: P. Avallone

Stima: € 5.200/6.000

200 GENNARO VILLANI

(Napoli 1885 - Milano 1948)

Montmartre

olio su tela, cm 54x45, firmato

e iscritto in basso a destra:

Montmartre G.Villani

Stima: € 8.000/9.000



200

201 FRANCESCO GALANTE

(Margherita di Savoia, FG 1884 - Napoli 1972)

Fanciulla che dorme

olio su tavola, cm 31x41

firmato in basso a destra:

F. Galante a tergo timbro

Galleria Giordani, Bologna

Stima: € 6.000/7.000

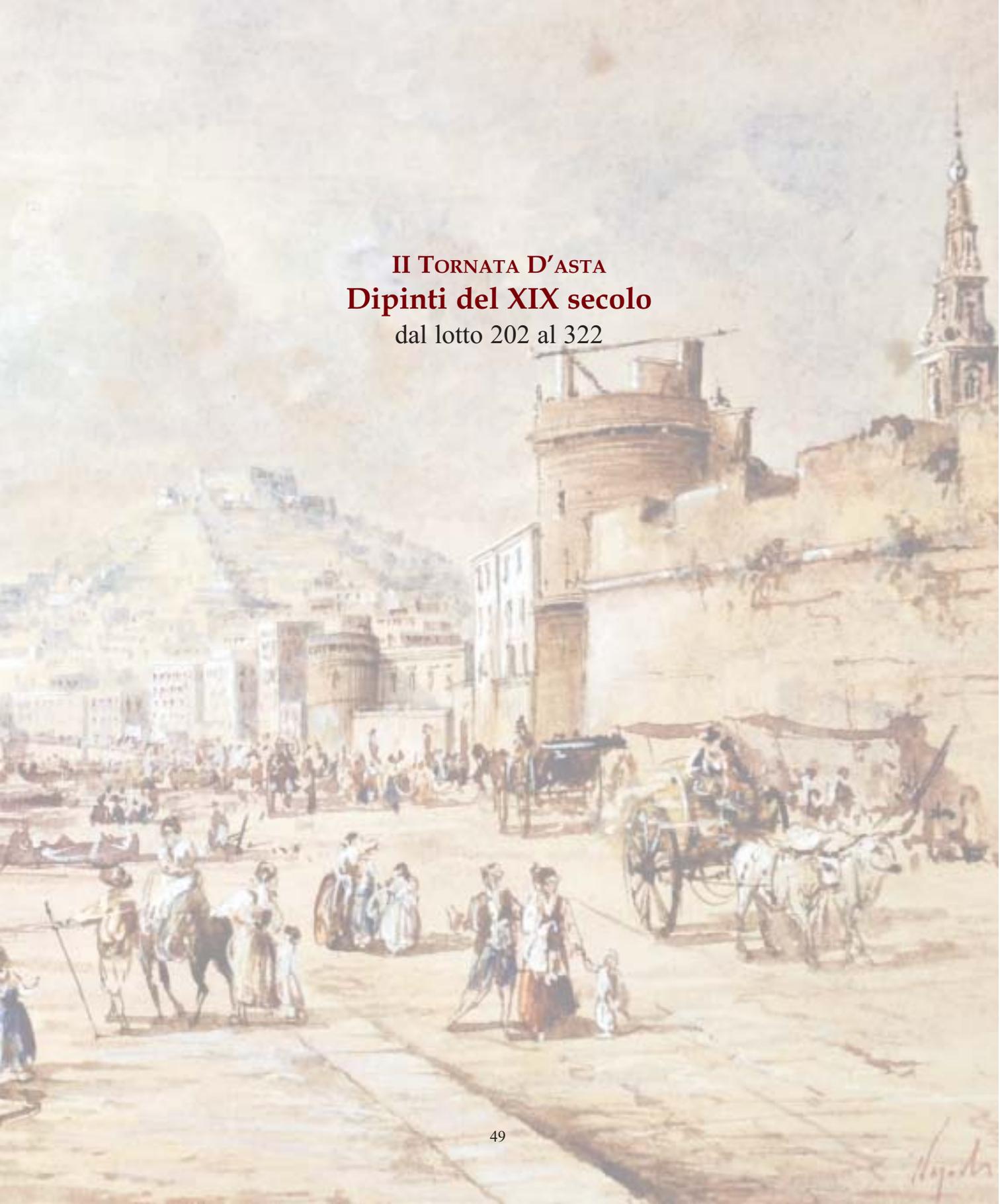
La produzione di Francesco Galante fu influenzata dalla luminosità delle ultime opere di Luca Giordano. Egli cominciò l'attività a Milano, come illustratore delle opere degli editori Sonzogno e Treves; tornato a Napoli - dove abitò al Vomero, in via Massimo Stanzione, nel 1909, organizzò la 1a esposizione giovanile e si dedicò all' insegnamento d'arti grafiche nell'Istituto statale d'arte. Partito da esperienze di gusto impressionista e "nabis", negli anni Trenta egli si accostò ai modi del Novecento e, nelle sue opere, dedicò pari attenzione alla figura e al colore.

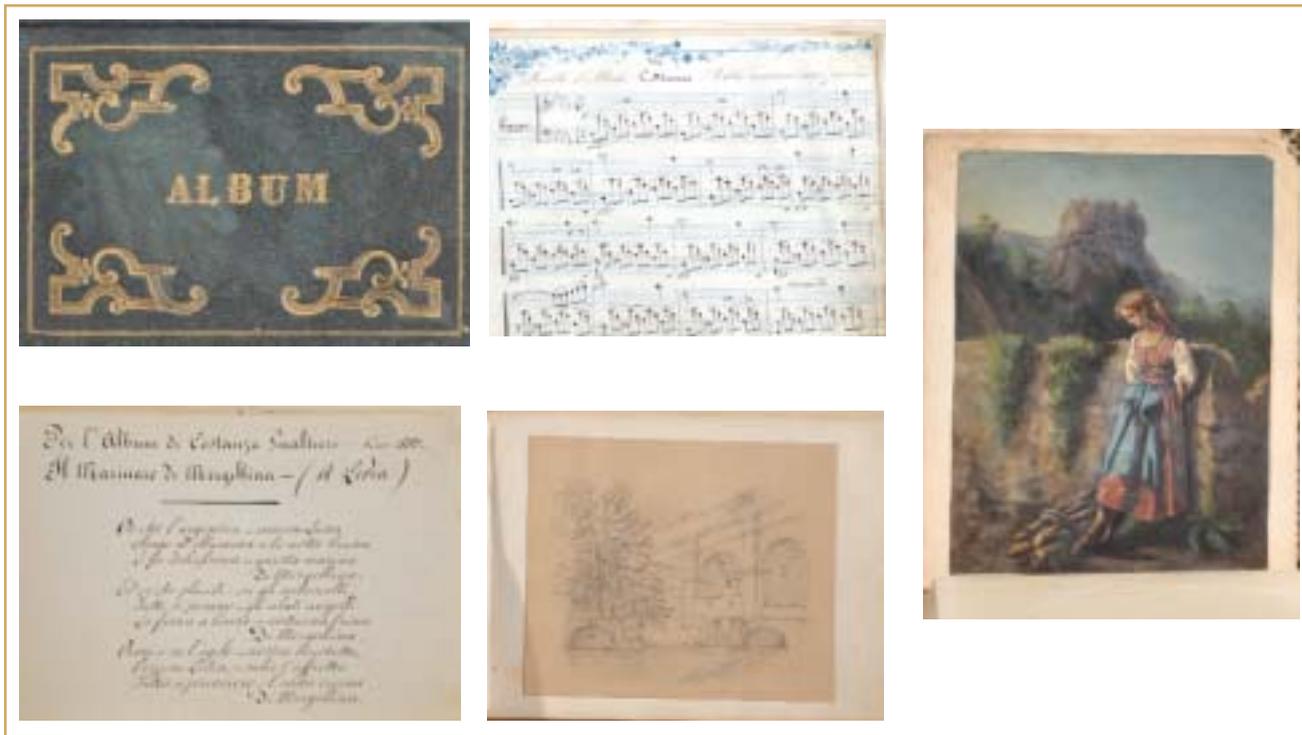


201



II TORNATA D'ASTA
Dipinti del XIX secolo
dal lotto 202 al 322





209

202

Catalogo Bolaffi della pittura Italiana dell' 800, Torino, vol. 10, anno 1981
Stima: € 150/250

203

Catalogo Bolaffi della pittura Italiana dell' 800, Torino, vol. 7, anno 1978
Stima: € 150/250

204

Catalogo Bolaffi della pittura Italiana dell' 800, Torino, vol. 11, anno 1982
Stima: € 150/250

205

Catalogo Bolaffi della pittura Italiana dell' 800, Torino, vol. 12, anno 1983
Stima: € 150/250

206

Catalogo Bolaffi della pittura Italiana dell' 800, Torino, vol. 13, anno 1984
Stima: € 150/250

207

- 1) A. Schettini, L'arte di Nicola Biondi, Editorialtipo, Roma anno 1971, 172 pg, con ill. a colori e in bn
- 2) A. Schettini, Biagio Mercadante, Ed. E.D.A.R.T. Napoli- Milano 56 pg. ,con ill. a colori e in bn
- 3) S. Basile, Mostra retrospettivadi N. Ciletti, 1971, ed. soc A.B.E.T.E. Roma, 160 pg. con ill. a colori e in b/n
- 4) A. Schettini, Mancini, Stiped-ed. d'arte Napoli 1953-241 pg, 23 tav. a colori e 112 ill.
- 5) A. Schettini, Vita di Antonio Mancini Ed. Rispoli Anonima Napoli, 98 pg. con 67 ill. di cui 7 a colori.
Stima: € 400/600

208

Don Riccardo, Artecatalogo dell' Ottocento -Vesuvio dei pittori napoletani, Bellearti Editorialtipo, Roma Vol. I-II-III, 1973
Don Riccardo, 800 Profilo storico della pittura italiana, Belle Arti Editorialtipo, Roma, 1975
Stima: € 1.000/1.300

209

Album di poesie, disegni e dipinti di vari autori del XIX secolo, cm 18x26 (l'opera manca di alcune pagine e tavole)

Nato per il diletto di una giovane donna dell'Ottocento, quest'album si rivela documento di un tempo passato, ricco non di ricordi privati ma di giochi e vezzi d'arte.

In esso sono raccolti scritti di genere vario. All'analisi critica 'Ofelia' composta da Giuseppe Tammeo, si affiancano dediche e brevi sonetti scritti per mano di personalità quali Luigi Landolfi, Amilcare e Giuseppe Aurelio Lauria; a testimonianza del mondo colto e vivo in cui si muoveva Costanza Gualtieri. Brevi composizioni musicali si alternano a numerosi disegni ed acquarelli dal tipico gusto ottocentesco. Uno di questi è stato realizzato da Julia Hoffmann Tedesco, a riprova che questa piccola raccolta personale ci svela il lato disimpegnato della società elitaria dell'epoca.

Stima: € 1.300/1.800



212

210 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Il cattivo soggetto e la sua famiglia

stampa acquerellata su carta, cm 9,5x14,5
Stima: € 200/300

211 SCUOLA DI POSILLIPO

Procida

matita su carta, cm 18,5x24,
iscritto in basso a sinistra: Procida
Stima: € 300/400



213

212 ARNALDO DE LISIO

(Castelbottaccio, CB 1869 - Napoli 1949)

Chirichetto

acquarello su carta, cm 20x14
firmato in basso a destra: A. de Lisio
Stima: € 400/600

213 FULVIO TESSITORE

(Napoli 1870 - 1933)

Contadino con asinello

acquarello su cartone, cm 50x24
firmato in basso a sinistra: De Fulvis
Stima: € 1.000/1.300



219

214 SCUOLA DI POSILLIPO

Golfo di Napoli
seppia su carta, cm 22,5x36
Stima: € 300/400

216 SCUOLA DI POSILLIPO

Ischia Lacco Ameno
matita su cartone, cm 18x24
iscritto in basso a destra: Lacco
Stima: € 300/400

218 SCUOLA DI POSILLIPO

Palazzo Reale di Portici
matita su cartone, cm 18x30
Stima: € 300/400

215 SCUOLA DI POSILLIPO

Napoli
matita su cartone, cm 17,5x25,
iscritto e datato in basso a sinistra:
Napoli 1847
Stima: € 300/400

217 SCUOLA DI POSILLIPO

Lacco
matita su carta, cm 18,5x24,
iscritto e datato in basso a destra:
Lacco Agosto 15
Stima: € 300/400

219 SCUOLA DI POSILLIPO

Palazzo Donn'Anna
olio su tela, cm 12x16
Stima: € 1.200/1.500



224

220 SCUOLA DI POSILLIPO

Paesaggio con albero

matita su carta, cm 22x14
datato in basso a destra: 1856
Stima: € 300/400

221 SCUOLA DI POSILLIPO

Cappuccini a Castellammare

matita su carta, cm 21,5x31
Stima: € 300/400

222 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Scampagnata

olio su tavola, cm 25x22
Stima: € 400/500

223 SCUOLA DI POSILLIPO

Castello Reale a Napoli

china su carta, cm 18x27
Stima: € 500/700

224 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Appostamento di soldati

olio su tela, cm 52x95
Stima: € 700/1.200

225 SCUOLA DI POSILLIPO

Eruzione del Vesuvio innevato

acquarello su cartone, cm 20x38
Stima: € 500/700



231

226 SCUOLA DI POSILLIPO

Golfo di Pozzuoli

matita su cartone cm 22x28
Stima: € 500/700

227 AUGUSTO LICATA

(Roma 1852 - Napoli 1942)

Figura d'uomo

olio su cartone, cm 24x34
firmato in basso a destra: Licata
Stima: € 400/500

228 SCUOLA DI POSILLIPO

Il Lacco d'Ischia

china su carta, cm 22x28, iscritto
in basso a sinistra: Il Lacco
d'Ischia
Stima: € 500/800

229 GIUSEPPE MICALI

(Messina 1860 - Roma 1944)

Campagna romana

olio su tela, cm 28x36, firmato in
basso a sinistra: G. M.
Stima: € 600/800

230 AUGUSTO LICATA

(Roma 1852 - Napoli 1942)

Figure

olio su cartone, cm 30x35
Stima: € 400/500

231 ELVIRO RAIMONDI

(Napoli 1867 - Capri 1920)

Paesaggio di Capri

olio su tela, cm 29x49, firmato ed
iscritto in basso a destra: E.
Raimondi Capri
Stima: € 1.200/1.800



232

232 RAFFAELE FRIGERIO
 (Attivo nel XIX - XX secolo)
Venditore di cipolle
 olio su tela, cm 40x30
 firmato in basso a sinistra: R.Frigerio
 Stima: € 900/1.000

233 F. PASCATI

Tarantella
 acquarello su cartone, cm 19x13,
 firmato in basso a destra: Pascati
 Stima: € 900/1.200



234

234 FULVIO TESSITORE
 (Napoli 1870 - 1933)
Mercatino
 acquarello su cartone, cm 50x24
 firmato in basso a destra: De Fulvis
 Stima: € 1.000/1.300

235 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Marina con palazzo Donn'Anna
 olio su cartone, cm 25x39
 Stima: € 600/900



236

236 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Figura femminile con cappello

olio su tavola, cm 39x23

Stima: € 600/800

237 SALVATORE FERGOLA

(Napoli 1799 - 1874)

Ingresso della grotta di Mergellina

matita e biacca su carta, cm 24x17

firmato in basso a destra: S. Fergola

Stima: € 600/800



238

238 FULVIO TESSITORE

(Napoli 1870 - 1933)

Scalinata a Santa Lucia

acquerello su cartone, cm 50x27

firmato in basso a destra: De Fulvis

Stima: € 1.100/1.300

239 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Il cantastorie

gouache su carta, cm 29x39

Stima: € 700/900



242

240 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Ponte di Sora

olio su cartone, cm 24x36
Stima: € 700/900

241 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Carro con contadini

acquarello su cartone, cm 45x34
Stima: € 900/1.200

242 DOMENICO AMMIRATO

(Napoli 1833 - dopo il 1891)

Napoli da Posillipo

olio su tavola, cm 22x33
firmato in basso a destra: Ammirato
Stima: € 2.600/3.200

243 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Figura d'uomo

olio su tavola, cm 22x13,5
iscritto in basso a destra: Esposito
Stima: € 1.000/1.300



244 VINCENZO PETROCELLI
(Cervano, FR 1823 - Napoli 1896)
Vecchi ricordi
olio su tela, cm 29x39
firmato in basso a destra: Petrocelli
Stima: € 900/1.200

245 ARNALDO DE LISIO
(Castelbottaccio, CB 1869 - Napoli 1949)
Santa Lucia
acquarello su carta, cm 24x35
firmato ed iscritto in basso a
destra: A. de Lisio Santa Lucia
Stima: € 1.500/1.800

246 ATTILIO PRATELLA
(Lugo di Romagna, RA 1856 - Napoli 1949)
Paesaggio
olio su tela rip. su cartone, cm 9x13
firmato in basso a sinistra:
A. Pratella
Stima: € 1.200/1.600

247 LUCA POSTIGLIONE
(Napoli 1876 - 1936)
Paesaggio
olio su cartone, cm 53x39
firmato in basso a destra:
L. Postiglione
Stima: € 1.300/1.500

248 RICCARDO PELLEGRINI
(Milano 1863 - Crescenzago, MI 1934)
Il cacciatore
olio su tela cm 34x24
firmato in basso a sinistra:
Riccardo Pellegrini
Stima: € 1.500/1.800

249 RAFFAELE BERNARDI
(Livorno 1850 - ?)
Marina di Mergellina
olio su tavola, cm 19x35
firmato, iscritto e datato in basso a
destra: Raff. Bernardi Napoli 1913
Stima: € 1.600/2.000

250 SCUOLA DEL XIX SECOLO

a) Molo e Vesuvio
b) Villa Gallo con Vesuvio
gouache su carta, cm 9x14
Stima: € 1.800/2.200



245



251

251 ARNALDO DE LISIO

(Castelbottaccio, CB 1869 - Napoli 1949)

Vico di Cognulo

olio su cartone, cm 33x25

firmato in basso a sinistra: A. de Lisio
e iscritto in alto a destra: Vico Cognulo

Stima: € 2.400/2.800

252 BERNARD HAY

(Firenze ? - dopo il 1916)

a) *Pescatore*

b) *Pescatore*

olio su tavola, cm 30x17

firmati in basso a sinistra: Bernard Hay

Stima: € 1.900/2.200



253

253 PIETRO SCOPPETTA

(Amalfi, SA 1863 - Napoli 1920)

La parigina

carbocino su cartone, cm 60x44

firmato in basso a sinistra: P. Scoppetta

Stima: € 1.600/2.200

254 VINCENZO VOLPE

(Grottaminarda, AV 1855 - Napoli 1929)

Chirichetto

pastelli su carta, cm 110x70

firmato in basso a destra: V. Volpe

Stima: € 3.500/4.000



255

255 VINCENZO LORIA

(Salerno 1849 - La Spezia 1939)

Venezia Canal Grande

olio su tavola, cm 40x25

firmato in basso a sinistra: V. Loria

Stima: € 2.700/3.200



256

256 GAETANO MORMILE

(Napoli 1839 - 1890)

Teatrino

olio su tavola, cm 43x30

a tergo cartiglio Galleria Forti, Napoli

Stima: € 2.500/3.000



257

257 SCUOLA DEL XIX SECOLO

San Matteo
olio su tela, cm 62x50
Stima: € 3.500/4.000



259

258 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Marina di Torre del Greco

olio su tela, cm 28x48
iscritto e datato in basso al centro:
Torre del Greco 25-4-85
Stima: € 1.500/1.800

259 FRANCESCO CAPUANO

(Napoli 1854 - dopo il 1908)

Costiera

olio su tela, cm 64x104,
firmato in basso a sinistra:
F.Capuano
Stima: € 2.500/3.000



260

260 ARTURO STAGLIANO
(Campobasso 1870 -Torino 1936)
Figura elegante
olio su tavola, cm 27x15
firmato in basso a destra: A.Stagliano
Stima: € 1.600/2.000



261

261 EDOARDO DALBONO
(Napoli 1841 - 1915)
Il burattinaio
olio su tavola, cm 25x14,5
firmato in basso a destra: E.Dalbono
Stima: € 1.600/2.000



262

262 ANTONIO COPPOLA
(Napoli 1850 - dopo il 1916)

Ritorno dal mercato
olio su tela, cm 66x43
firmato in basso a sinistra: A. Coppola
Stima: € 2.000/2.400



263

263 SCUOLA DEL XIX SECOLO

Zingara
olio su tela (ovale), cm 36x30
Stima: € 700/1.000

264 EDUARDO ROSKILLY
(Attivo nel XIX secolo a Napoli)
La famiglia del contadino
acquerello su cartone, cm 16x21
datato in basso a sinistra: 1873
Stima: € 900/1.200



264

265 OSCAR RICCIARDI
(Napoli 1864 - 1935)
Casa del Tasso a Sorrento
olio su cartone, cm 28x37
firmato in basso a sinistra:
Ricciardi
Stima: € 2.000/2.400



265



266 b



266 d

266 CARMINE GIARDIELLO

(Napoli 1871 - 1916)

Lotto composto da 5 acquerelli su carta:

a) Palude, cm 20x40, firmato in basso a destra:

C. Giardiello

b) Vicolo napoletano, cm 36x18

c) Cortile, cm 19x30

d) Figura femminile, cm 36x19

e) Via di paese, cm 17x42

Stima: € 2.000/2.500



266 c



266 e



266 a



267

267 ANTONIO FERRIGNO
(Maiori, SA 1863 - Salerno 1940)

Salerno

olio su cartone, cm 13,5x19,5
firmato in basso a destra: A. Ferrigno
Stima: € 2.000/2.500

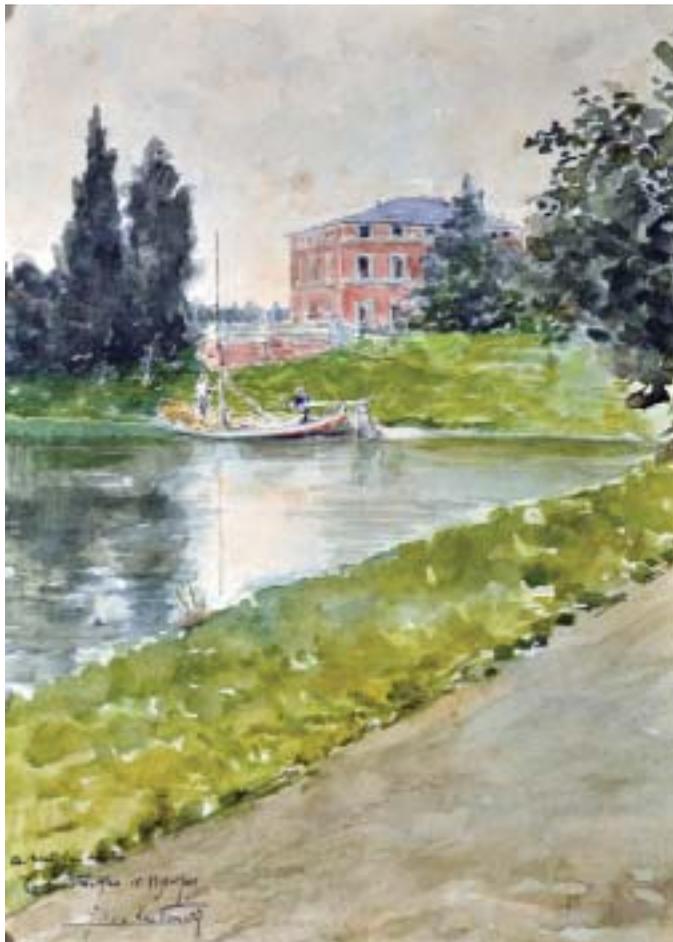
268 GIULIO AMODIO
(Napoli 1868 - ca 1899)

Il baro

olio su tela, cm 45x34
firmato in alto a sinistra: Amodio
Stima: € 4.000/4.500



268



269

269 GIUSEPPE DE SANCTIS

(Napoli 1858 - 1924)

Pescatori sul lago

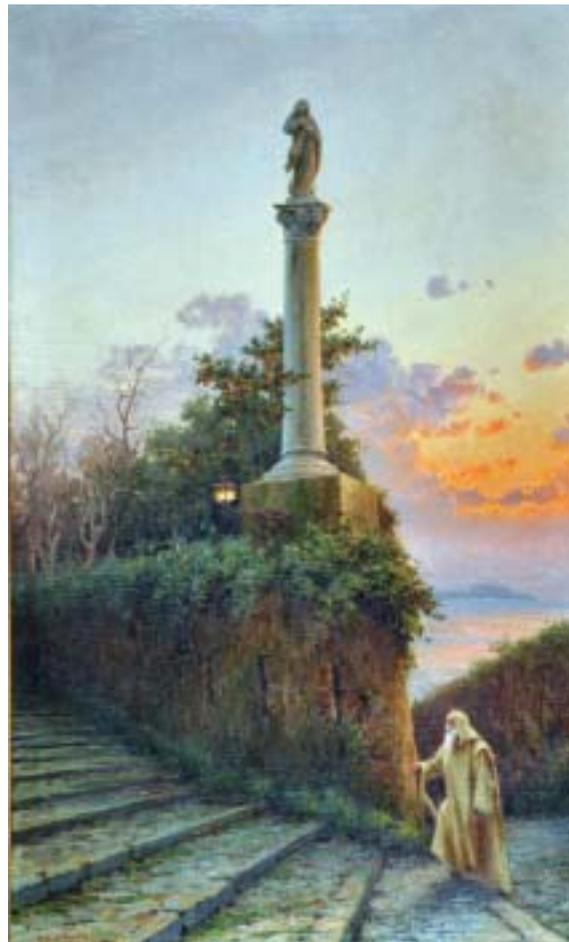
acquarello su carta, cm 33x22,5

firmato, datato e dedicato in basso a sinistra:

Al carissimo amico Conte Stanislao di Bauta

Gius. de Sanctis Napoli 24 nov. 88

Stima: € 1.200/1.600



270

270 GIUSEPPE CHIAROLANZA

(1868 - 1920)

Tramonto ai Camaldoli

olio su tela, cm 100x60

firmato ed iscritto in basso a sinistra:

G. Chiarolanza, Napoli

Stima: € 2.000/2.800



271

271 EDOARDO GALLI

(Napoli 1854 - ?)

Nel golfo di Napoli

olio su tela, cm 66x100

firmato in basso a sinistra: E.Galli

Stima: € 3.000/3.500



272

272 EUGENIO SCORZELLI

(Buenos Aires, Argentina 1890 - Napoli 1960)

Sulla strada dei Camaldoli

olio su tela rip. su cartone, cm 25x35

firmato in basso a sinistra: Eug. Scorzelli

Stima: € 3.000/3.800

273 ANTONIO SMINK PITLOO

(Arnhem 1790 - Napoli 1837)

Grotta di Mergellina

olio su cartone, cm 33x24

iscritto in basso a destra: Napoli 29

Stima: € 4.500/6.500



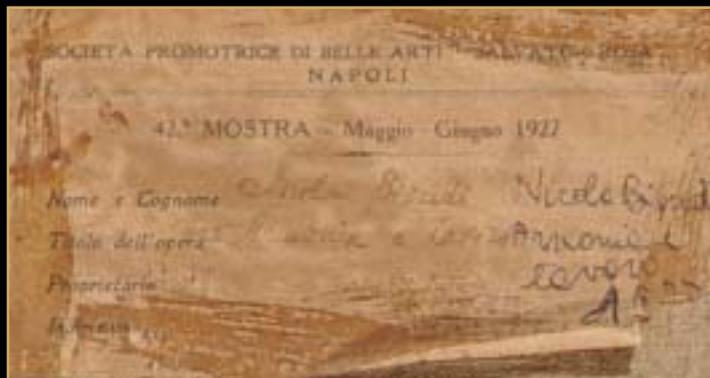
273

274 NICOLA BIONDI
(Capua, CE 1866 - Napoli 1929)

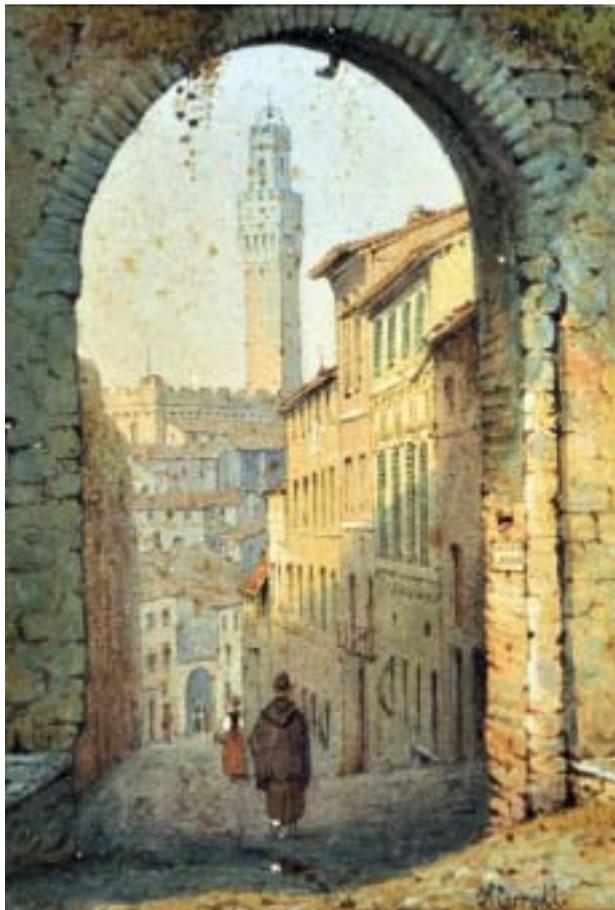
Armonia e lavoro

olio su tela, cm 48x41

firmato in basso a destra: N.Biondi
a tergo cartiglio Società Promotrice
di Belle Arti Salvator Rosa, Napoli
42^a Mostra maggio - giugno 1927
Stima: € 4.500/5.500



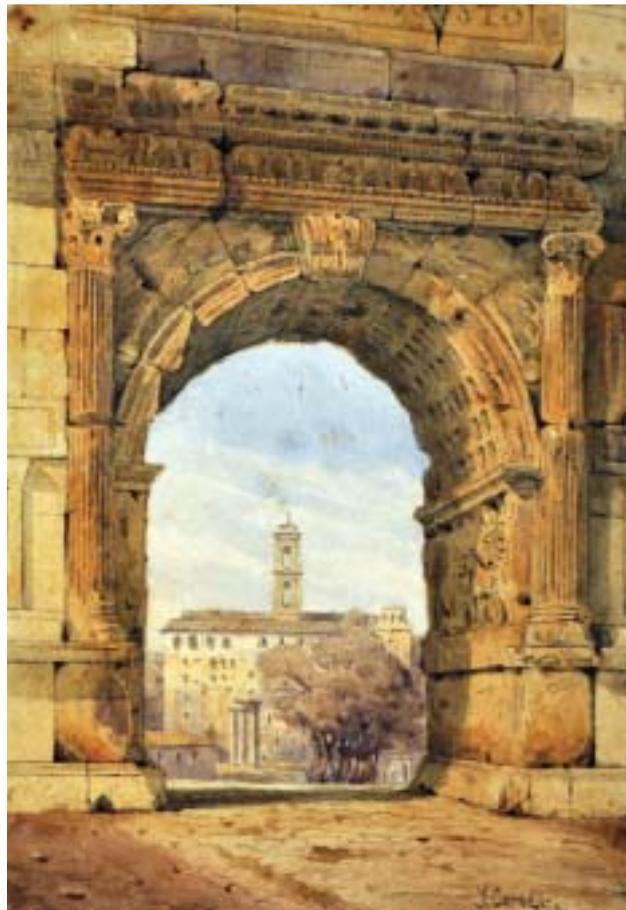




275

275 SALOMON CORRODI
(Svizzera 1810 - Como 1892)

Scorcio fiorentino
acquerello su cartone, cm 17x12
firmato in basso a destra. S. Corrodi
Stima: € 800/1.200



276

276 SALOMON CORRODI
(Svizzera 1810 - Como 1892)

Scorcio del Foro romano
acquerello su carta, cm 20x14
firmato in basso a destra: S. Corrodi
Stima: € 800/1.200



277

277 SALOMON CORRODI
 (Svizzera 1810 - Como 1892)
Piazza di Firenze
 acquerello su cartone, cm 17x11
 firmato in basso a sinistra: S. Corrodi
 Stima: € 800/1.200



278

278 SALOMON CORRODI
 (Svizzera 1810 - Como 1892)
Lavandaie sull'Arno
 acquerello su cartone, cm 15x11
 firmato in basso al centro: S. Corrodi
 Stima: € 900/1.300



279

279 OSCAR RICCIARDI

(Napoli 1864 - 1935)

Costiera amalfitana

olio su cartone, cm 28x37

firmato in basso a destra: Ricciardi

Stima: € 2.000/2.400



280

280 FEDERICO ROSSANO

(Napoli 1835 - 1912)

Bosco

olio su tela, cm 32x40

firmato in basso a sinistra: Rossano

Stima: € 3.500/4.500

281 GIUSEPPE LAEZZA

(Napoli 1835 c.a - 1905)

a) *Marina col golfo di Napoli*

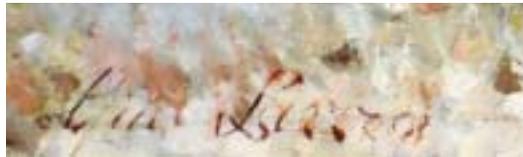
olio su tavola, cm 19x39

b) *La famiglia del pescatore*

olio su tavola, cm 19x39

firmato in basso a sinistra: Gius. Laezza

Stima: € 6.000/8.000





281/a



281/b



282

282 VINCENZO VOLPE
(Grottaminarda, AV 1855 - Napoli 1929)
Figura femminile
pastelli su carta rip. su tela, cm 63x49
firmato al centro a destra: V. Volpe
Stima: € 1.800/2.400



283 CARMINE GIARDIELLO
(Napoli 1871 - 1916)
Stradina di paese
olio su tela, cm 40x24,5
firmato in basso a sinistra:
C. Giardiello
Stima: € 4.800/5.600

283

284 GONSALVO CARELLI
(Napoli 1818 - 1910)

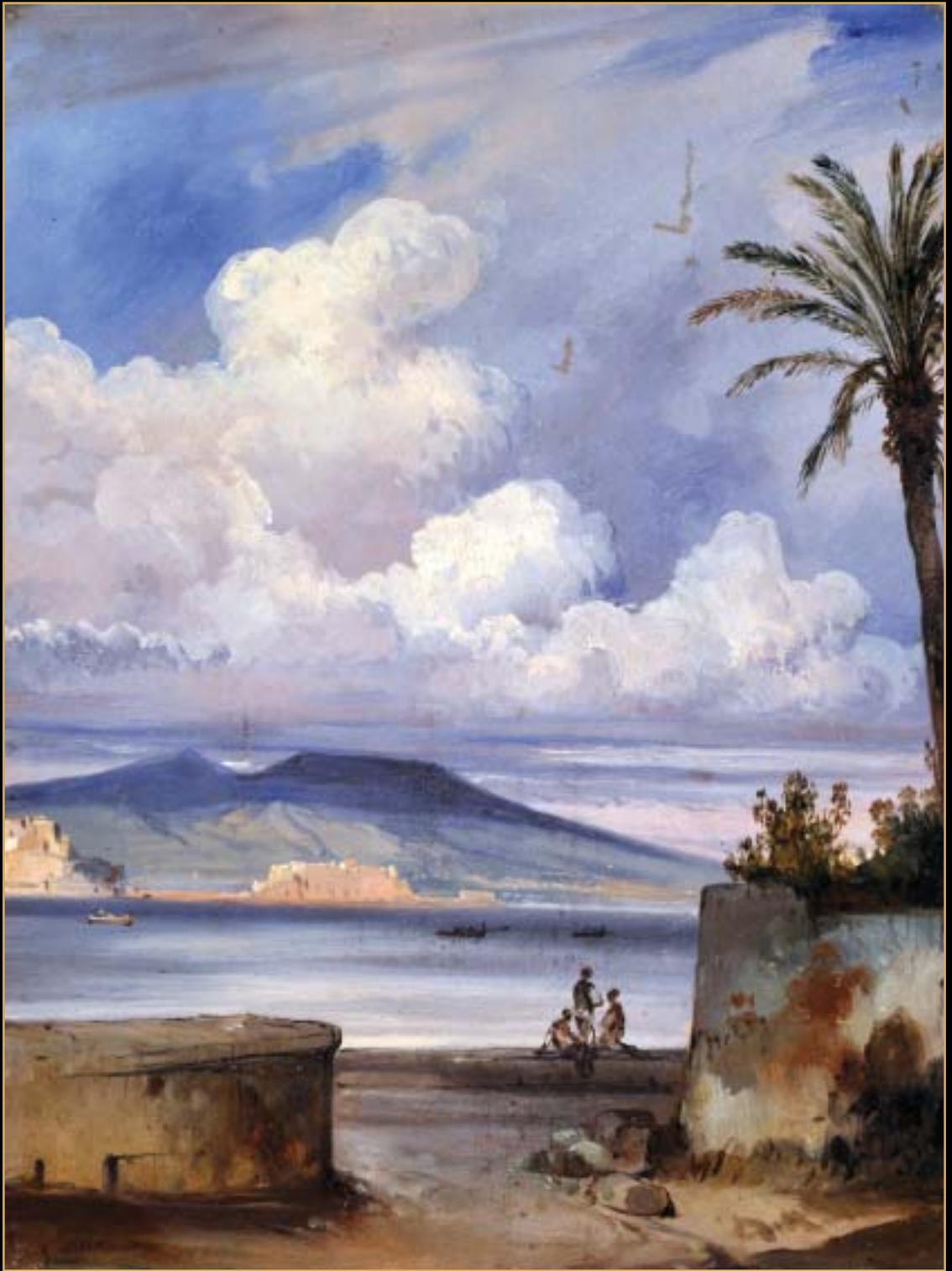
Golfo di Napoli

olio su tavola, cm 35,5x27

firmato in basso a sinistra: G. Carelli

Stima: € 6.500/7.500







285

285 GIUSEPPE CARELLI
(Napoli 1858 - Portici, NA 1921)

Pompei
olio su tela, cm 25x38
firmato in basso al centro:
Giuseppe Carelli
Stima: € 3.300/4.000



286

286 GIUSEPPE COSENZA
(Luzzi, CS 1846 - New York 1922)
Marina
olio su tavola, cm 17,5x28
firmato, datato ed iscritto in basso
a sinistra: G. Cosenza Napoli 83
Stima: € 5.500/6.500

287 VINCENZO CAPRILE

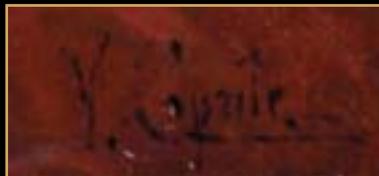
(Napoli 1856 - 1936)

Donna con tamburello

olio su tela, cm 42x26,5

firmato in basso a destra: V.Caprile

Stima: € 18.500/22.500





287



288 **PIO JORIS**
(Roma 1843 - 1921)

I barbieri di Roma

olio su tavola, cm 22x32

firmato e iscritto in basso a sinistra:

P. Joris Roma

Stima: € 14.000/16.000



288



289 GIUSEPPE CASCIARO
(Ortelle, LE 1861 - Napoli 1941)

Chiesetta ai Camaldoli

pastelli su carta, cm 35x33
firmato in basso a sinistra: G. Casciaro
a tergo timbro tondo dell'artista
Stima: € 4.500/6.000

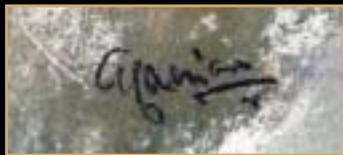
Disegni di ogni sorta di atteggiamenti, d'ogni più suggestivo ornamento di colore, d'ogni verità e d'ogni gentilezza hanno percorso in que' conosciuti pastelli, d'una grazia e d'un sapore da nessuno più superati, migliaia di tele, in ognuna delle quali è sempre una musica e un profumo.

E questa colorita melodia da per tutto aleggia, or triste, or tenera e dolce. Ora s'intona all'asprezza delle rupi e ai sibili della tempesta, ora modula, tra quelle macchie e que' contorni dalle più delicate sfumature, come una languida arietta del bel secolo metastasiano.

Un pastello di Casciaro ha del Bach e del Mozart; e talvolta è tragico e profondo, anche, come una commossa voce beethoveniana. Quest'eleganza è deliziosa: questo spirito, questo gusto son rari: questa forza piacevole e sicura, non vi opprime ma vi trascina. E la voce di questo adorabile artista ha tutti gli accenti: e ha la foga e il sospiro, l'impeto e la tenerezza, un grido e un sussurro.

Salvatore di Giacomo

La scelta dei soggetti ritratti è identificativa di quella che fu la poetica di Giuseppe Casciaro. Non luoghi di rinomata bellezza, non edifici di storica importanza, ma una comune *Chiesetta ai Camaldoli*, semplice e spartana, con soggetti indistinti ed un Vesuvio lontano e mai minaccioso. E così ci si rivela il grande artista che non si avvale di grandi soggetti per una grande opera, ma dona dignità artistica e vestigia poetiche a luoghi carichi di quotidianità.





289



290

290 SALVATORE PETRUOLO
(Catanzaro 1857 - Napoli 1946)

Costiera amalfitana
acquerello su cartone, cm 42x62
firmato e iscritto in basso a sinistra:
S.Petruolo Napoli
Stima: € 5.500/6.500



291

291 OSCAR RICCIARDI

(Napoli 1864 - 1935)

Piazza francese

olio su tela, cm 39x49

firmato e iscritto in basso a destra:

Ricciardi Piazza francese Napoli

Stima: € 5.500/6.000

292 EUGENIO ZAMPIGHI

(Modena 1859- Marellano 1944)

M'ama, non m'ama

olio su tela, cm 48x38

firmato in alto a destra: E. Zampighi

Stima: € 12.000/15.000





292

293 RAFFAELE RAGIONE

(Napoli 1851 - 1919)

Balìe al parco Monceau

olio su tela rip. su cartone, cm 30x39

firmato in basso a destra: R. Ragione

Bibliografia: D. Di Giacomo - P.L. Di Giacomo,

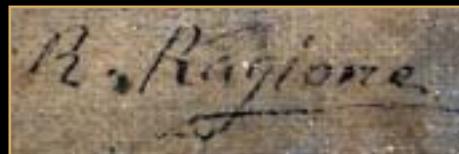
Raffaele Ragione impressionista napoletano,

Pescara, 2007, tav. XLIX, pg. 101

Stima: € 18.000/24.000

Lo stile maturo di Raffaele Ragione è riconducibile al tardo impressionismo francese, da lui interpretato in modo raffinato e personale. Difatti, le influenze culturali di questa corrente artistica non sfociarono mai in un rapporto di dipendenza verso modelli precostituiti, ma rappresentano lo spunto per la sua elaborazione creativa. I primi segni di rinnovamento stilistico si consolidarono con l'arrivo a Parigi nel 1902, ove ebbe luogo la sua maturazione pittorica ed ebbe inizio il genere tematico delle "petits choses". Ragione ne intuì il lirismo e li elevò a dignità artistica; creando il carattere distintivo della sua produzione.

Frutto della produzione più felice di Raffaele Ragione, quest'opera risulta fondamentale per capirne la poetica e la sensibilità. Assolute protagoniste si rivelano le due giovani balie che, immote, si stagliano su di uno sfondopuramente cromatico. Il paesaggio retrostante è concepito soltanto per collocarle dimensionalmente ed esso non si dimostra necessario ai fini dell'opera stessa. Ragione vuole cogliere il senso più intimo e lirico delle due giovani donne e si concentra su di esse, eliminando ciò che ritiene superfluo ed accessorio. Persino le sedie su cui esse poggiano sono appena accennate: le scarse linee che la compongono servono solo a motivare la posizione dei soggetti, ma sono tracciate più per dovere rappresentativo che per amor del vero. L'autore ha così sottolineato il fulcro della sua opera e ci invita ad osservarlo senza inutili distrazioni raffigurative.





293



294

294 GIUSEPPE DE SANCTIS

(Napoli 1858 - 1924)

Arco di Trionfo

olio su tela rip. su cartone, cm 16x19

firmato in basso a destra: G. de Sanctis

Stima: € 8.000/9.000



295

295 **ACHILLE VIANELLI**

(Porto Maurizio, IM 1803 - Benevento 1894)

S. Michele - M. Gargano

seppia su carta, cm 29x43

firmato in basso a destra: Vianelli

iscritto in basso a sinistra. S. Michele M. Gargano

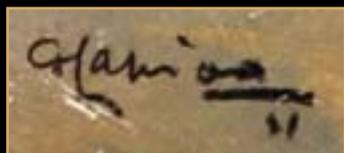
Stima: € 4.000/5.000

296 GIUSEPPE CASCIARO
(Ortelle, LE 1861 - Napoli 1941)

Palazzo Donn'Anna

pastelli su carta, cm 34x34
firmato in basso a sinistra: G. Casciaro
a tergo timbro tondo dell'artista
Stima: € 4.500/6.000

Palazzo Donn'Anna è un lirico soggetto, caro alla tradizione napoletana. Spesso fu decantato da autori quali Carlo Brancaccio, Gaetano Esposito; ma la particolarità di Giuseppe Casciaro sta nella tecnica utilizzata. Raccontare i luoghi vissuti e tracciare i contorni di paesaggi cari fu il bisogno che scosse la sua sensibilità artistica. Egli predilesse, dunque, il pastello che si rivelò il mezzo espressivo più adatto a descrivere l'intimo mondo degli scenari di vita.





296

297 GIACINTO GIGANTE

(Napoli 1806 - 1876)

La marinella

acquerello su cartone, cm 18x25

firmato in basso a sinistra: Gia. Gigante,

iscritto in basso a destra: Napoli

a tergo timbro Coll. Astarita, Napoli n° 11

Stima: € 12.000/15.000

Giacinto Gigante:

Figlio di Gaetano il Gigante, Giacinto rinnovò le vecchie tecniche pittoriche del padre portandole a livelli eccelsi. In seguito alla morte di Pitloo, egli divenne l'indiscusso capo della scuola di Posillipo e si occupò soprattutto del disegno dal vero e della resa impressionistica degli effetti di luce e colore. Pennellate e macchie appena abbozzate compongono le suggestive immagini dei suoi paesaggi e vedute, permeate da un sentimento di "intimismo lirico".

Composizione unitaria di singole opere è la definizione che meglio potrebbe descrivere questa *Marinella*. I diversi soggetti che la compongono costituiscono delle singole monadi che non dialogano tra loro ma costituiscono delle entità cariche di una propria autonomia. Ciò rivela la grande cura e la particolare attenzione dell'artista per ogni singolo elemento costitutivo della sua opera, ove perfino il profondo distacco tra una veritiera marina ed una vagheggiata veduta di fondo, ci rivelano il grande studio compositivo di un'artista teso a ricavare unità formale da realtà frammentarie.





297



298

298 ALESSIO ISSUPOFF

(Viatka, Russia 1889 - Roma 1957)

Interno di stalla

olio su tavola, cm 21,5x46

firmato in basso a destra: Alessio Issupoff

Stima: € 15.000/17.000

Pennellate decise e forte cromatismo caratterizzano la produzione di Alessio Issupoff, rendendo il suo tratto estremamente riconoscibile ed identificabile. La grande maestria del colore emerge violenta da quest'opera che è frutto del contrasto tra tinte fosche e luci violente, che fanno risaltare i soggetti che quasi traboccano dal dipinto, da apparire tangibili e tridimensionali.



299

299 BERNARD HAY

(Firenze ? - dopo il 1916)

Piedigrotta

olio su tavola, cm 13,5x31

firmato e datato in basso a destra: B. Hay 81

Stima: € 4.500/5.500

300 ANTONIO MANCINI

(Albano Laziale 1852 - Roma 1930)

Natura morta

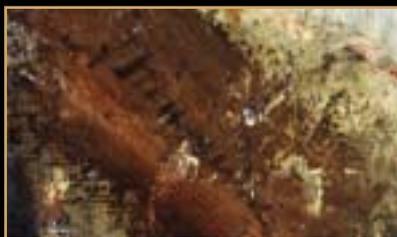
olio su tela, cm 61,5x42

firmato in basso a sinistra: A. Mancini

Stima: € 10.000/15.000

Pittore di tecnica eccezionale per audacia e consapevolezza, Antonio Mancini è stato, per il suo tempo, uno dei più importanti artisti italiani, tuttora amato e riconosciuto anche all'estero. Fu allievo di Morelli e di Palizzi e, dallo studio profondo dell'arte sotto la guida di tali maestri, è maturata la spontanea attitudine a cogliere l'essenza della realtà, che emerge preponderante dai suoi ritratti. Il suo tentativo di accostarsi alle loro opere e proseguire partendo dalle loro indagini artistiche è sfociato in una pittura che è una sintesi di impasto cromatico, ricca di toni luminosi e d'ombre. La sua opera fu elogiata da grandissimi poeti come D'Annunzio.

La modernità di una *Natura morta* così falsamente scarna ed essenziale emerge preponderante all'occhio dell'osservatore a cui non sfugge la studiata simmetria dei soggetti. Questi si rivelano come sintesi dell'incontro tra luci ed ombre, ed i loro profili sfocati ci rivelano un Mancini teso non ad una sterile riproduzione, ma intento a cogliere l'unità cromatica dell'intera immagine. Raro è, inoltre, il soggetto trattato: nella produzione del Mancini ritrattista si annoverano pochissime opere simili.





300

301 EUGENIO SCORZELLI

(Buenos Aires, Argentina 1890 - Napoli 1960)

La famiglia dell'artista

olio su tela, cm 120x130

firmato al centro a sinistra: Eug. Scorzelli

Stima: € 17.000/20.000

Eugenio Scorzelli è stato, soprattutto negli anni della maturità, pittore appartato e discreto, geloso della sua tranquillità e non desideroso di particolari riconoscimenti. Studiò all'Accademia napoletana ove ricevette gli insegnamenti di Cammaro, Morelli e di Filippo Palizzi e fu travolto da nuove esperienze artistiche durante i soggiorni londinesi e parigini. Convinto seguace di De Nittis, la sua produzione è caratterizzata dall'unione della migliore pittura napoletana di tradizione con i profondi influssi di scuola francese, che tanto influenzarono la sua arte, conferendole nuovi umori. Il suo talento e rigore non lo portarono mai al banale; "egli fu sempre attento a chiudere i 'toni' nella linea con sonorità e vibrazione notevoli, costruendo compositivamente il quadro".

Tra i capolavori dell'artista, l'opera rivela una studiata composizione strutturale, ove l'ardito gioco prospettico tra i due interni ci rivela la grande consapevolezza tecnica di Eugenio Scorzelli. Le presenze silenziose sono bagnate da un'onda di luce dorata che sfalda gli oggetti che avvolge e caducità emerge da questo quadro familiare, ove il quotidiano appare come un'incantata visione.





301

302 CARLO BRANCACCIO

(Napoli 1861 - Parigi 1920)

Palazzo Donn'Anna

olio su tela, cm 47x56

firmato ed iscritto in basso a destra:

Carlo Brancaccio, Paris

Stima: € 12.000/15.000





302



303 CARLO MARKÒ, IL GIOVANE?

(Budapest 1822 - Mosca 1891)

Roma da Monte Mario

olio su tela, cm 127x87

firmato in basso a destra: C. Markò?

datato in basso a destra: 1848

Stima: € 27.000/30.000



303

304 GIACINTO GIGANTE

(Napoli 1806 - 1876)

***I sovrani offrono il pranzo al popolo di Napoli
nella Villa Reale di Chiaia***

acquarello su carta cm 18x25

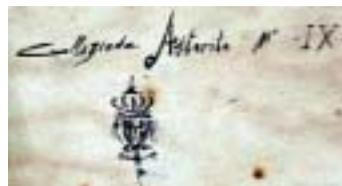
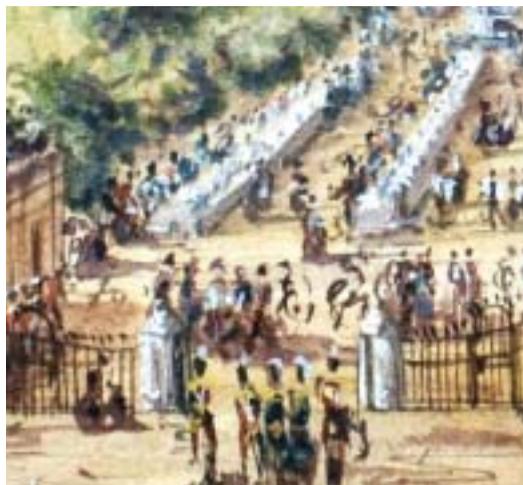
firmato in basso a sinistra: G. Gigante

ed iscritto al centro Villa Reale

a tergo: timbro e iscrizione Coll. Astarita Napoli n° IX

Stima: € 12.000/15.000

Così come nella migliore tradizione ottocentista, Giacinto Gigante redasse diverse cartelle di viaggio ove raccogliere disegni e schizzi redatti dal vero o ispirati da eventi noti. *I sovrani offrono il pranzo al popolo di Napoli nella Villa reale di Chiaia* è tra questi ultimi casi. L'indiscussa tecnica di Giacinto Gigante si rivela in quei pochi tratti di colore che determinano le forme ed illuminano l'opera. Questa si rivela come unione di singoli quadri autonomi quali popolani che danzano, soldati schierati ed una languida marina con barche ma che uniti costituiscono l'unità formale di un'opera che si rivela indicativa della produzione dell'artista.





304

305 ALESSIO ISSUPOFF

(Viatka, Russia 1889 - Roma 1957)

Cavallo e contadini

olio su tavola, cm 35x55

firmato in basso a sinistra: Alessio Issupoff

Stima: € 21.000/24.000

Dapprima allievo del ritrattista Seroff, Alessio Issupoff subì gli insegnamenti di Wasnetzoff e successivamente di Korovine. Nel 1915 fu chiamato alle armi ed il suo reggimento fu inviato nel Turkestan. Fruttuoso fu il contatto con l'Oriente e tale cultura figurativa influenzò notevolmente la sua produzione: lo testimoniano gli schemi bidimensionali di numerose opere dell'artista russo. Egli si stabilì definitivamente in Italia nel 1920, dove eseguì ritratti, paesaggi e nature mirate ad un'interpretazione più essenziale e vera della realtà, sfuggendo alle mere regole del puro oggettivismo.

Alessio Issupoff predilesse sempre ritrarre scene tipiche della vita contadina russa, tema a lui caro e ricorrente. I contadini che egli descrisse, così come in quest'opera, non appaiono mai piegati dalle fatiche e sofferenti nell'animo e nel corpo: essi si rivelano come figure rigide in una realtà statica ed anonima, ove non appaiono né volti né espressioni. Il vero protagonista è il colore modulato dalle nette e poderose pennellate dell'artista, che delega alle tinte il compito di fautore d'emozioni.



305



306

306 CARMINE GIARDIELLO

(Napoli 1871 - 1916)

Interno rustico

olio su tela, cm 61x41

firmato in basso a sinistra: C.Giardiello

Stima: € 6.500/7.500



307

307 BERNARD HAY

(Firenze ? - dopo il 1916)

Marina del Granatello

olio su tela, cm 17,5x41,5

firmato e datato in basso a destra: B. Hay 1880

Stima: € 4.500/5.500

308 RUBENS SANTORO

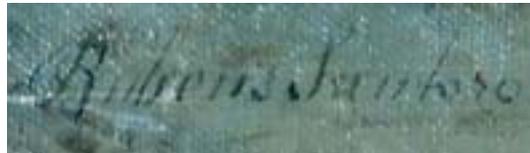
(Mongrassano 1859 - Napoli 1942)

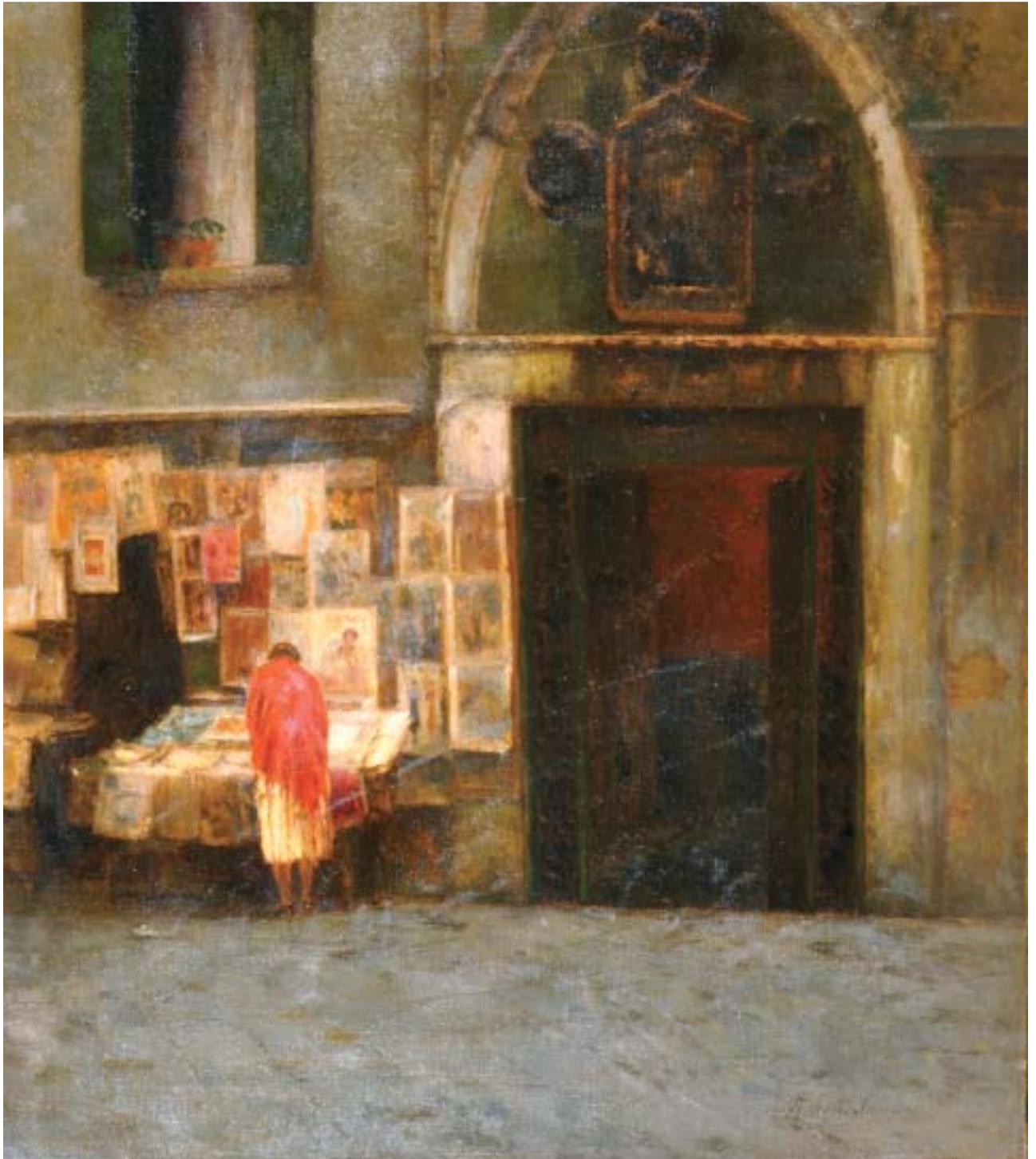
La bottega

olio su tela, cm 46,5x41

firmato in basso a destra: Rubens Santoro

Stima: € 24.000/27.000







309

309 GIUSEPPE CASCIARO
(Ortelle, LE 1861 - Napoli 1941)

Pineta d'Ischia
pastelli su carta, cm 50x70
firmato in basso a destra: G. Casciaro
a tergo cartiglio Galleria Mediterranea,
Napoli e timbro Casciaro
Stima: € 5.000/6.000

310 RAFFAELE RAGIONE
(Napoli 1851 - 1919)

La pittrice
olio su cartone, cm 46x29,5
firmato in basso a destra: R. Ragione
Stima: € 4.500/5.500



310

311 PIETRO BARUCCI

(Roma 1845 - 1917)

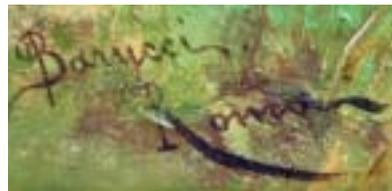
Campagna romana

olio su tela, cm 65x130

firmato ed iscritto in basso a destra:

P. Barucci - Roma

Stima: € 11.000/13.000





311



312

312 VINCENZO MIGLIARO

(Napoli 1858 - 1938)

La sua modella

olio su cartone, cm 31x23

firmato e dedicato in basso a destra:

Al Dott. Giuseppe Caruso mio ottimo
e caro amico V. Migliaro

Stima: € 5.500/6.500



313

313 GIUSEPPE CARELLI

(Napoli 1858 - Portici, Na 1921)

Capri vista da Sorrento

olio su tavola, cm 20x32

firmato in basso a sinistra: Giuseppe Carelli

Stima: € 4.800/5.400



314

314 VINCENZO VOLPE

(Grottaminarda, AV 1855 - Napoli 1929)

Monaci in convento

olio su cartone, cm 40x30

firmato e datato in basso a destra: V. Volpe 1924

Stima: € 3.000/3.500



315

315 OSCAR RICCIARDI
(Napoli 1864 - 1935)
Prta Capuana
olio su tela, cm 35,5x24
firmato in basso a destra: Ricciardi
Stima: € 2.500/3.000



316

316 LUCA POSTIGLIONE

(Napoli 1876 - 1936)

Interno

olio su tela, cm 58x70

firmato in basso a sinistra: L.Postiglione

Stima: € 8.000/9.000



317

317 EUGENIO SCORZELLI

(Buenos Aires, Argentina 1890 - Napoli 1960)

Interno con figura

olio su tela, cm 22x15

firmato in alto a destra: Eug. Scorzelli

Stima: € 2.000/2.400



318

318 NICOLA BIONDI

(Capua, CE 1866 - Napoli 1929)

Raccolta delle zucche

olio su tela rip. su cartone, cm 40x33

firmato in basso a sinistra: N. Biondi

Stima: € 2.000/2.400



320

319 ALESSIO ISSUPOFF

(Viatka, Russia 1889 - Roma 1957)

Cavalieri nella steppa

olio su tavola, cm 9,5x14

firmato in basso a destra:

Alessio Issupoff

Stima: € 1.500/1.700

321 EMMA CIARDI

(Venezia 1879 - 1933)

Nel parco

olio su tavola, cm 18x29

firmato in basso a destra:

Emma Ciardi

Stima: € 2.000/2.400

320 FEDERICO ROSSANO

(Napoli 1835 - 1912)

La mietitura

olio su tavola, cm 9,5x13,5

firmato in basso a destra: Rossano

Stima: € 3.000/3.800

322 GIUSEPPE LAEZZA

(Napoli 1835 c.a - 1905)

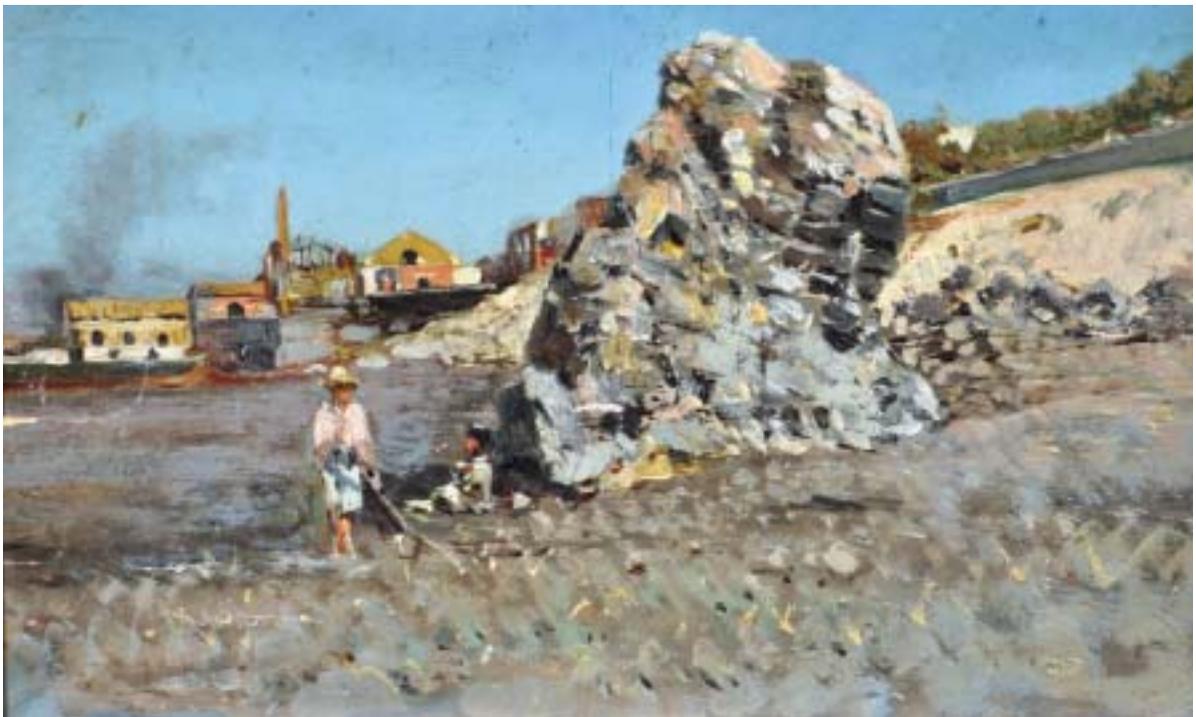
Paesaggio con figure

olio su tavola, cm 18x29

Stima: € 2.000/3.000



321



322

Indice degli Artisti

- A**
Albino L. 198
Album di poesie, dipinti e disegni 209
Ammirato D. 242
Amodio G. 268
Aprile V. 74
Asturi A. 27, 50, 53, 55, 59, 72, 77, 89, 122, 127, 133
Avallone M. 192
Avallone P. 199
- B**
Baj E. 46
Barillà P. 176
Barucci P. 311
Bernardi R. 249
Bertolingrande L. 65, 114
Biondi N. 274, 318
Bocchetti G. 63, 76, 86, 96, 98, 101, 113, 124, 153, 154,
Bonalumi A. 47
Bowedt C. 112, 134, 186
Brancaccio C. 302
Brancaccio G. 84
Briante E. 175
Buono L.G. 83
- C**
Canino V. 147, 163, 174, 182, 194
Capaldo R. 71, 85, 131, 308,
Caprile V. 287
Capuano F. 259
Carandente 105
Carelli Gius. 285, 313
Carelli Gon. 284
Casciaro Gius. 289, 296, 309
Casciaro Guido 138
Castorina N. 80
Catalogo Bolaffi 202, 203, 204, 205, 206
Cerrone E. 15, 64
Chiancone A. 141, 165, 180, 189
Chiarolanza G. 270
Ciardi E. 321
Ciaurro S. 117
Ciavolino G. 20
Ciletti N. 93
Cocco G. 100, 111, 170, 173
Coppola A. 262
Corrodi S. 275, 276, 277, 278
- Cortiello M. 156
Cosenza G. 286
Cox M. 99
Crisconio L. 70, 139, 166, 191
Cuocolo G. 36
- D**
Dalbono E. 261
Dali S. 149, 150
De Angelis L. 120
De Corsi N. 188, 197
de Lisio A. 212, 245, 251
De Rinaldo E. 22, 146
de Sanctis G. 269, 294,
De Stefano A. 115
De Vanna D. 7, 14, 32, 34, 42, 49, 57, 58, 61, 90, 95,
Del Basso F. 104, 107, 136, 144
Del Pezzo L. 48
Di Marino F. 40, 54, 68, 143, 183
Di Napoli E. 82
Digby G. 126
Dobrovolski M. 3
Don Riccardo 208
D'Urso A. 118, 135
- E**
Eco A. 25
- F**
Fergola S. 237
Ferrigno A. 267
Filosa F. 75
Frigerio R. 232
Funicello V. 157
- G**
Galante F. 185, 193, 201
Galli E. 271
Gianni 10
Giansanti G. 102
Giardiello C. 266, 283, 306
Gigante G. 297, 304
Giordano E. 167
Giroso F. 44
Grassi A. 177
Greppi A. 8
- H**
Hay B. 252, 299, 307
Horn 159
- I**
Issupoff A. 298, 305, 319,
Izzo M. 17, 23
- J**
Joris P. 88
- L**
Laezza G. 281, 322
Lauria V. 29
Licata A. 227, 230
Lombardi I. 5
Lomi G. 181
Loria V. 255
Lotto composto da 5 monografie 207
- M**
Madonna A. 79
Madonna G. 158
Maltese C. 4
Mancini A. 300
Maresca M. 125, 128
Markò C., il Giovane 303
Micali G. 229
Migliaro V. 312
Miraglia E. 45
Mormile G. 256
- N**
Notte E. 1, 30, 129, 140, 161, 179
- O**
Odierna A. 51
Odierna G. 160
- P**
Pala W. 2
Pansini E. 184
Panza G. 171, 195
Pascati F. 233
Pasini 62
Passaro P.E. 109, 116
Passaro R. 60, 73, 78, 81, 88,
Patrasi A. 123
Pellegrini R. 248
Petrocelli V. 244
Petruolo S. 290
Pitloo Smink A. 273
Placido E. 56, 87, 97, 119, 121, 169
Postiglione L. 247, 316
- Pratella A. 246
Pratella P. 69, 108
Purificato D. 92
- R**
Ragione R. 293, 310
Raimondi E. 231
Ricchizzi G. 110, 151
Ricci P. 33
Ricciardi O. 265, 279, 291, 315
Rispoli G. 37
Roskilly E. 264
Rossano F. 280, 320
Rossano G. 43
- S**
Sabloutzki A. 31, 103, 152
Santoro R. 308
Scoppetta P. 253
Scorzelli E. 272, 301, 317
Scuola del XIX sec. 18, 28, 210, 222, 224, 235, 236, 239, 240, 241, 243, 250, 257, 258, 263
Scuola del XX sec. 6, 9, 11, 12, 13, 16, 19, 21, 38, 39, 52, 66, 67, 145
Scuola di Posillipo 211, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 223, 225, 226, 228
Stagliano A. 260
Striccoli C. 162, 172, 187
- T**
Tammaro F. 24
Tessitore F. 213, 234, 238
Tintoretto F. 137
Toro A. 168
- V**
Variopinto F. 164
Vassetti F. 41
Verdecchia C. 106, 130, 142
Verio F. 35
Vianelli A. 295
Villani G. 132, 148, 190, 200,
Viti E. 196
Vitiello P. 26
Vittorio M. 178
Volpe V. 254, 282, 314
- W**
Warhol A. 155
White V. 91, 94

SCHEDA COMMISSIONI

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

sabato 13 giugno 2009

Chi non può essere presente ha la possibilità di partecipare all'asta inviando al nostro numero di faxla presente scheda compilata o consegnandola direttamente presso la nostra segreteria

Commissione

Gara Telefonica

Nome e Cognome

Via

CittàPrCAP

TelE-mail.....

Cod. Fiscale/ P.IVA.....

N° cat.	Descrizione sommaria	Offerta massima (esclusa vostra commissione)

In caso di gara telefonica specificarlo nel campo "offerta massima"

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA: Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale quella della sala o la prima ricevuta. Le condizioni di vendita sono specificate nel Catalogo dell'Asta.

Firma Data

INFORMATIVA

AI SENSI DELL'ART.13 DEL D.lgs. 196/2003

La Casa d'aste Vincent s.r.l. desidera informarLa che il d.lgs. n°. 196 del 30/06/2006 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali .

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. 196/2003, pertanto Le forniamo le seguenti informazioni:

1. Il trattamento dei suoi dati personali è necessario al fine di poter dare piena ed integrale esecuzione del contratto che andrà a stipulare con la nostra società e per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o disposizioni di organi pubblici .
2. Il conferimento dei dati non è obbligatorio ma un eventuale rifiuto potrebbe determinare difficoltà nella conclusione, esecuzione e gestione della vendita .
3. Il trattamento dei suoi dati potrà essere effettuato dalla nostra società anche al fine di inviarLe comunicazioni commerciali e materiale informativo e/o promozionale in merito all'attività svolta dalla nostra società, di inviarLe cataloghi di aste e mostre.
4. Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto 3 non è indispensabile al fine dell' esecuzione del contratto.
Il conferimento dei dati a tale scopo è dunque del tutto facoltativo ma un eventuale rifiuto non le consentirà di conoscere nuove attività della nostra società.
5. Il trattamento dei dati consiste nella raccolta, registrazione, cancellazione interconnessione e quant'altro utile per le finalità di cui al punto 1 e 3 ove da Lei consentito.
6. Il trattamento dei dati avviene con procedure idonee a tutelare la riservatezza e può avvenire anche con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e di videoregistrazione sempre tutelando la sicurezza dei dati stessi, secondo le norme di legge e di regolamento .
7. Titolare del trattamento è Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. nei confronti della quale gli interessati potranno esercitare, scrivendo a Galleria Vincent Casa d'aste s.r.l. Via F.Solimena 81, 80129 Napoli, i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/2003 ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza dei dati che li riguardano, la loro comunicazione e l'indicazione della finalità del trattamento, nonché la cancellazione, rettifica, aggiornamento e blocco dei medesimi, nonché rivolgere, per motivi legittimi, le eventuali opposizioni al trattamento.

Il sottoscritto letta l'informativa che precede e a conoscenza dei diritti riconosciuti dall'art. 13 del D.lgs. 196/2003 autorizza nei limiti indicati dall'informativa, il trattamento, la comunicazione e la diffusione dei dati personali che lo riguardano:

- Per gli scopi previsti al punto 1 della presente informativa:
 - do il consenso
 - nego il consenso (cosapevole che la Vostra società non potrà dare corso all'esecuzione del contratto)
- Per gli scopi previsti dal punto 3 della presente informativa:
 - do il consenso
 - nego il consenso

DATA

FIRMA

Condizioni di Vendita

1. - La vendita si fa al maggior offerente ed a PRONTI CONTANTI e non potrà iniziarsi se non vi saranno almeno 15 concorrenti nella sala.
2. - L'esposizione che precede ogni vendita viene fatta allo scopo di far bene esaminare lo stato e la qualità degli oggetti.
3. - Gli oggetti saranno aggiudicati dal Direttore della vendita e l'acquirente dovrà fare il pagamento immediato totale del prezzo, ma è in facoltà della Casa di domandare solo una parte a titolo di caparra.
4. - L'acquirente pagherà il 20% sui prezzi d'aggiudicazione tutto compreso e senza maggiorazione di IVA (normativa art. 45 legge 21 nov. 2000 n°342 in vigore dal 1 gennaio 2001).
5. - Sorgendo contestazioni circa l'aggiudicazione di un oggetto, è facoltà del banditore di riprendere l'incanto sulla base dell'offerta precedentemente fatta.
6. - Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati e pagati non oltre 5 giorni da quello successivo alla vendita.
In caso di inadempienza da parte del compratore, il Direttore della vendita è autorizzato a rimettere in vendita l'oggetto a rischio e pericolo dell'acquirente inadempiente.
7. - Il Direttore della vendita potrà variare nella gara l'ordine previsto del Catalogo ed avrà facoltà di riunire e dividere i diversi lotti.
8. - Per gli oggetti notificati dallo Stato (per "NOTIFICA" si intende quanto contemplato dagli articoli 5-6 della legge 20-06-1906 e 36 e seguenti del regolamento 30 giugno 1913, relativo alla legge suddetta) gli acquirenti saranno tenuti ad osservare tutte le disposizioni vigenti emanate dal Ministero della Pubblica Istruzione, delle quali potranno prendere visione presso i Gestori della Casa di Vendite. Il rapporto di vendita si intende tuttavia perfezionato a tutti gli effetti di legge con l'aggiudicazione.
9. - Qualora per una ragione qualsiasi, l'acquirente non fosse nella possibilità di ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine fissato dall'articolo 6, esso sarà tenuto a corrispondere alla Casa, un diritto fisso di magazzinaggio in rapporto al valore dell'oggetto stesso.
10. - Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento e perciò, rendendosi deliberati di un qualsiasi oggetto, assumono giuridicamente la responsabilità dell'acquisto stesso.
11. - La Casa non assume altre responsabilità oltre quella derivante dalla sua qualità di mediatrice.
12. - Il trasporto degli oggetti acquistati sarà fatto a cura e spese dell'acquirente.

Informazioni e Avvertenze

Per ciascun lotto l'importo di partenza della gara (base d'asta) viene stabilito discrezionalmente dal banditore.

Le misure in catalogo vanno intese nel seguente ordine: altezza, larghezza, profondità. Per le opere di grafica sono indicate con esclusione di margini.

Nel corso dell'esposizione che precede l'asta il nostro staff, unitamente agli esperti, è a disposizione dei visitatori per fornire eventuali ulteriori informazioni sui lotti in vendita.

IMPORTANTE - Il presente catalogo è stato compilato con la massima cura e scrupolosità; però ogni obbligo e responsabilità derivanti si esauriscono entro quindici giorni e col rimborso al compratore dell'importo della somma pagata all'asta quando sia riconosciuta in modo definitivo la non autenticità dell'oggetto; esclusa quindi ogni e qualsiasi pretesa di danni, rifusioni spese, in quanto la Casa d'Aste agisce quale mandataria nel nome di ciascun depositante-venditore che è sugli appositi libri dell'Autorità di P.S.. Perciò agli effetti della vendita la Casa d'Aste non assume nei confronti dei compratori che la responsabilità derivante dalla citata qualità di mandataria.

COME FUNZIONANO LE ASTE IN DIRETTA

Partecipare alle nostre aste in diretta è facile. Collegandosi al sito si può partecipare in tempo reale ad un'asta comodamente seduti nel proprio salotto.

Prima che l'evento abbia luogo tutti i lotti presenti in asta sono pubblicati sul sito web www.vincentgalleria.it. È possibile visualizzare tutti i lotti oppure effettuare ricerche su particolari opere. Per partecipare devi essere un utente registrato.

Iscriviti su www.vincentgalleria.it, accettando termini e condizioni di vendita.

In alcuni casi avrai bisogno di fornire ulteriori informazioni alla casa d'aste al fine di essere autorizzato a fare offerte.

Solo gli utenti registrati possono prendere parte all'asta.

Con l'avvento dell'asta on-line, nuovi tipi di offerte si affiancano a quelle tradizionali.

OFFERTA ON-LINE

L'offerta on-line ti consente di svolgere una pre-asta, prima che l'evento live abbia luogo.

Vai sul sito www.vincentgalleria.it ed entra nel catalogo. Visualizza i lotti presenti in asta e scegli quelli di tuo interesse, per i quali desideri fare offerte.

Tale offerta sarà visibile agli altri utenti, i quali avranno modo di rilanciare.

Il giorno dell'asta, l'offerta on-line di maggiore entità concorrerà con le offerte al banco e le offerte live, e se queste ultime non ne supereranno l'ammontare, sarà l'offerta on-line quella vincente!

OFFERTA LIVE

L'offerta può essere fatta durante lo svolgimento dell'asta, tramite telefono o su internet.

Se desideri partecipare all'asta telefonicamente, è necessario contattare la casa d'aste per comunicare i tuoi recapiti.

Se desideri partecipare all'asta tramite internet, è necessario registrarsi sul sito www.vincentgalleria.it ed attendere l'inizio dell'asta. Solo gli utenti registrati avranno modo di partecipare dal vivo all'evento tramite computer.

OFFERTA AL BANCO

In asta è presente un lotto di tuo interesse, ma sfortunatamente non hai modo di partecipare né telefonicamente né su internet. In tal caso hai la possibilità di effettuare un'offerta al banco.

Una volta trovato il lotto per il quale desideri fare un'offerta, puoi comunicare l'ammontare di quest'ultima alla casa d'aste tramite fax allo 081-22912370 via mail.

L'offerta al banco non è visibile agli altri utenti i quali non hanno modo di verificarne l'ammontare quando l'asta ha inizio, il

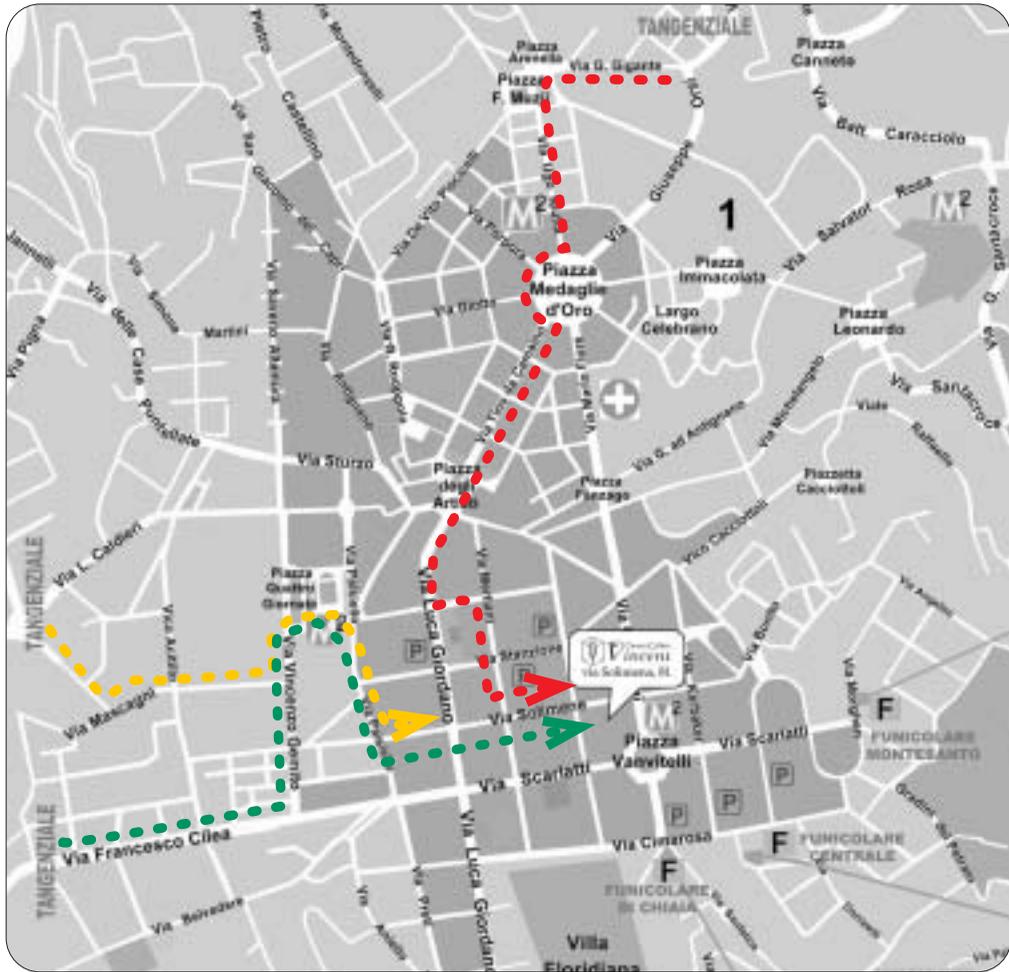
banditore è a conoscenza che c'è un'offerta al banco per un determinato lotto, ed agirà in tua vece.

Se nessuna offerta su internet supererà l'ammontare della tua offerta al banco, quest'ultima sarà l'offerta vincente! La casa d'aste non farà mai offerte in tua vece che superino l'ammontare da te stabilito.

È possibile effettuare più offerte al banco in un'unica asta per lotti diversi, sino a due ore prima che l'evento abbia luogo.

Note:

A series of 25 horizontal dashed lines for writing notes.





via F. Solimena, 81 - (80129) Napoli
Tel. (39) 081 3723315 - TeleFax (39) 081 2291237
website: www.vincentgalleria.it
email: informazioni@vincentgalleria.it

Finito di stampare nel mese di giugno 2009

Progetto: Studio Moratti, Napoli - 081.2293471
Coordinamento: Stefano Tornincasa
Design: Sara Pollini, Studio Moratti